

AVVISO - 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
CANDIDATURA N. 923
ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	I.C. "FOSCOLO - GABELLI"
Codice meccanografico	FGIC86100G
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA CARLO BAFFI 2/4
Provincia	FOGGIA
Comune	FOGGIA
CAP	71100
Telefono	0881814875
Email	FGIC86100G@istruzione.it
Sito web	
Numero Alunni	1046
Plessi	FGIC86100G FGAA86105L FGEE86103Q FGMM86101L

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
Istituto	FGIC86100G - I.C. "FOSCOLO
Codice candidatura	923
Importo totale richiesto	€ 79.884,00
Num. Prot. Delibera Collegio docenti	67
Data Delibera Collegio docenti	14/05/2024
Num. Prot. Delibera Consiglio d'istituto	90
Data Delibera Consiglio d'istituto	15/05/2024

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
EsprimiAmo il nostro Sé	€ 79.884,00
TOTALE PROGETTI	€ 79.884,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Le stanze della Intepretazione	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	InterpretiAmo non solo a parole!	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Competenze in materia di cittadinanza	A servizio della mia Città	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	GiochiAmo e impariAmo con ARTE	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Body Percussion	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Le corde delle EMOZIONI	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	ARTisticaMENTE	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Danzare a Scuola	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Musica e Movimento	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	La scherma a SCUOLA - studenti... in guardia!"	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	Tutti in ACQUA !	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	Nuoto a SCUOLA!	€ 5.754,00
ESO4.6.A4.A	Lingua madre	Un viaggio tra narrazione ed Emozione	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Lingua madre	L'lo narrante e la comunicazione efficace	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Matematica, scienze e tecnologie	A tutta Chimica!	€ 5.295,00
TOTALE MODULI			€ 79.884,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: EsprimiAmo il nostro Sé

ESO4.6.A4

ESO4.6.A4.A

Titolo	EsprimiAmo il nostro Sé
--------	-------------------------

Descrizione

In una società caratterizzata sempre più dalla debolezza delle relazioni e dalla criticità di un tempo liquido che basa il proprio agire più sul “fare” e l’“apparire” che sull’“essere”, alla scuola spetta il delicato compito di rinnovare il proprio stile educativo ricercando buone prassi che mirino alla consapevolezza di sé e al potenziamento di quelle competenze di vita (life skills) necessarie a fronteggiare le odierne sfide educative.

In quest’ottica il potenziamento delle competenze cognitive deve, pertanto, essere associato ad un percorso quotidiano che miri a sviluppare la conoscenza di sé nelle pratiche didattiche, al fine di maturare, in ciascun alunno, una personale consapevolezza di “chi si è”, “chi si vuole essere” e “come si vuole diventare” autentici cittadini del presente, nell’ottica di una futura crescita armonica e funzionale.

Il nostro progetto, si pone, quindi, come obiettivo principale la possibilità di permettere a ciascun alunno di conoscersi profondamente, scoprire i propri talenti e le proprie inclinazioni personali, esprimere se stessi attraverso l’arte, la creatività e la co-costruzione della felicità come competenza da sviluppare in seno alla comunità.

Nello specifico, il progetto mira a potenziare due macro aree: l’area socio-affettiva e, più globalmente, l’area cognitiva.

Per la prima area ci si prefigge di rafforzare la funzione della scuola come centro di promozione culturale, sociale e civile del territorio e di formazione di cittadinanza attiva, coinvolgendo i giovani in attività che ne rafforzino la motivazione e la partecipazione alla vita del territorio e creando i presupposti per lo sviluppo di uno spirito imprenditoriale di cui possa beneficiare tutto il contesto. Ciò favorirà processi di prevenzione dell’insuccesso e della dispersione scolastica al fine di realizzare pienamente il diritto allo studio e la centralità dello studente, anche attraverso la valorizzazione delle personali capacità legate all’autonomia, autenticità, senso di appartenenza alla collettività, collaborazione e cooperazione tra pari e con le figure adulte di riferimento. Sviluppando, in questo modo, conoscenze ed azioni innovative e concrete, fondate sulla valorizzazione della diversità e sul rispetto della dignità della persona e dei diritti umani, il progetto mira altresì all’affermazione della democrazia, della legalità e della convivenza civile.

	<p>Per quanto concerne la seconda area, il progetto tende ad offrire occasioni e attività capaci di promuovere e favorire l'apprendimento della lingua italiana, della matematica e di ogni altra forma espressiva, sviluppando la capacità di osservare situazioni, fatti e fenomeni, consolidando le capacità espressive e comunicative di ogni forma d'arte, oltre che quelle logico-operative. In questo modo diviene possibile abituare gli alunni ai diversi linguaggi e alle tecniche multimediali, favorendo l'acquisizione di un metodo di studio razionale, autonomo e produttivo, motivando alla pratica del lavoro di gruppo e assistendo gli alunni nell'espressione dei contenuti del proprio studio, nella verifica degli assunti e nella riutilizzazione delle informazioni in contesti nuovi e autentici.</p> <p>Progettando il percorso in modo tale da poter inglobare il periodo estivo, tutti gli alunni, e in particolar modo coloro che saranno costretti a vivere il contesto cittadino e non una vacanza estiva, avranno l'opportunità di sperimentare un tempo laboratoriale tale da essere ponte di collegamento tra la fine del percorso didattico ordinario e l'extracurricolare da una parte, e la possibilità di aggregazione in un contesto scuola che diviene apertura totale di un progetto di vita inclusivo.</p>
Codice CUP	H74D24000960007
Data inizio prevista	20/06/2024
Data fine prevista	30/06/2025
Numero moduli	15
Importo richiesto	€ 79.884,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Le corde delle EMOZIONI

Descrizione

“Le corde delle EMOZIONI” è un progetto musicale che mira a mettere insieme musica ed emozioni, “accordando” insieme l'espressione di se stessi attraverso la musica.

In particolare, grazie all'utilizzo della chitarra e degli altri strumenti musicali anche non convenzionati, gli alunni saranno accompagnati in un viaggio ritmico dove ogni corda della propria personalità sarà espressa attraverso le sette note musicali.

Questo tipo di progettazione nasce dall'esigenza dell'Istituto Comprensivo di avvicinare alla musica e al piacere di fare musica tutti gli alunni che attraverso la scoperta delle proprie attitudini musicali, impareranno a raccontare di sé ed esprimere il proprio vissuto emozionale.

La musica è componente essenziale della formazione di ciascun individuo in quanto essere umano e cittadino consapevole, in grado di utilizzare la musica come linguaggio universale, capace di “parlare”, “coinvolgere”, offrire occasioni di “integrazione” e di “accoglienza” a quanti ad essa si accostano, indipendentemente dalle provenienze culturali di ciascuno.

Priorità sarà quella di esplorare la funzione emotivo-affettiva della musica, sviluppandone la riflessione sulla sua formalizzazione simbolica.

COMPETENZE

L'alunno sarà, pertanto, in grado di:

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo, attraverso la musica i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ci si prefigge, pertanto, che l'alunno possa:

- Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo
- Sviluppare interesse per l'ascolto
- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti
- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere attraverso strumenti musicali
- Usare gradualmente diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
- Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri

	<p>-Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari che esegue con la voce, il corpo e gli strumenti</p> <p>-Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</p> <p>-Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Il filo conduttore del percorso è quello di promuovere le attività musicali, incentivare la socializzazione degli studenti, favorire l'integrazione dei ragazzi con disabilità e/o in condizione di svantaggio e qualificare ulteriormente il sistema dell'educazione musicale del proprio territorio, sviluppando nuove forme di integrazione con gli altri percorsi progettuali e mostrandosi come occasione di socializzazione, inclusione e contrasto alle povertà educative.</p> <p>STRUMENTI E MODALITA' DI VALUTAZIONE</p> <p>Condivisione musicale allargata alla comunità. La valutazione sarà formativa ed esplorerà la crescita musicale e umana di ciascun alunno. Sulla base degli obiettivi attesi il progetto aiuterà gli alunni a vivere con maggiore consapevolezza la propria emotività nel contesto curriculare.</p>
Data inizio prevista	20/06/2024
Data fine prevista	30/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	FGMM86101L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Le corde delle EMOZIONI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	Un viaggio tra narrazione ed Emozione

Descrizione

Il progetto “L’Io narrante e la comunicazione efficace” ha come finalità prioritaria quella di insegnare, ad alunne ed alunni, come riconoscere, decodificare ed esprimere le proprie emozioni attraverso la lettura

Il piacere della lettura diviene emozionante all’incontro tra componenti cognitive, affettive, comunicative.

Sviluppare negli alunni quelle competenze che permettano loro di comprendere un libro nelle sue varie forme e tipologie letterarie. Crea un ecosistema che favorisce la crescita di lettori e l’incontro con una letteratura di qualità portatrice una forte carica simbolica. Il progetto mira altresì a creare una comunità ermeneutica in cui il lettore possa negoziare le sue interpretazioni secondo un più recente approccio interpretativo del testo che poggia le sue basi sull’estetica della ricezione. Accresce il grado di autonomia espositiva nel parlato e nello scritto e permette di potenziare l’autostima e le competenze di base e trasversali attraverso il Public Speaking e il Debate. Anche la riflessione metacognitiva ne trova vantaggio, in quanto gli alunni diventano abili nel riconoscere, comprendere e gestire le proprie emozioni

Questa è di per sé una caratteristica fondamentale per ogni persona, ma lo diviene ancor di più per i ragazzi che si trovano in un’età deputata soprattutto alla scoperta della sfera emotiva. Con questo progetto quindi gli alunni saranno aiutati ad entrare in contatto con la propria sfera emotiva, imparando strategie che permetteranno loro di riconoscere ed esprimere in modo efficace ciò che sentono. In questo modo tenderanno a migliorare anche le capacità di auto-riflessione poiché si favorirà ampiamente il dialogo tra pari e la condivisione delle esperienze.

COMPETENZE

- L’alunno sarà, pertanto, in grado di:
- Prendere coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l’ambiente circostante
- Agire come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio originale e positivo contributo. Consolidare competenze critico-interpretative
- Potenziare la propria mindfulness (consapevolezza).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Acquisire l’habitus del lettore, ossia atteggiamenti, abitudini, comportamenti e competenze tipiche del lettore appassionato ed esperto
- Potenziare l’ascolto attento e profondo del testo letterario

	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare un atteggiamento attivo ed esplorativo verso la narrazione -Acquisire capacità di una lettura autonoma scorrevole, fluida e profonda -Leggere con modalità e scopi diversi differenti tipologie di testi -Essere emotivamente coinvolti nella lettura e sentirsi responsabili di trarre significato dal testo -Interagire con i lettori ascoltando in modo attivo interpretazioni, articolando le proprie, negoziando significati e riformulando il proprio pensiero -Essere e saper condividere idee e punti di vista -utilizzare il linguaggio e la scrittura per migliorare la relazione con l'altro da sé -Potenziare la propria mindfulness (consapevolezza) -Affinare le proprie competenze digitali. <p>STRUMENTI E MODALITA' DI VALUTAZIONE</p> <p>Produzione e raccolta di materiale documentario multimediale. Eventuale mostra documentaria ed espositiva con ricaduta sulla valutazione del curriculum di Educazione Civica</p>
Data inizio prevista	20/06/2024
Data fine prevista	30/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	FGIC86100G
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Un viaggio tra narrazione ed Emozione

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	L'lo narrante e la comunicazione efficace

Descrizione

Il progetto "L'io narrante e la comunicazione efficace" ha come finalità prioritaria quella di insegnare, ad alunne ed alunni, come riconoscere, decodificare ed esprimere le proprie emozioni attraverso la lettura

Il piacere della lettura diviene emozionante all'incontro tra componenti cognitive, affettive, comunicative.

Sviluppare negli alunni quelle competenze che permettano loro di comprendere un libro nelle sue varie forme e tipologie letterarie. Crea un ecosistema che favorisce la crescita di lettori e l'incontro con una letteratura di qualità portatrice una forte carica simbolica. Il progetto mira altresì a creare una comunità ermeneutica in cui il lettore possa negoziare le sue interpretazioni secondo un più recente approccio interpretativo del testo che poggia le sue basi sull'estetica della ricezione. Accresce il grado di autonomia espositiva nel parlato e nello scritto e permette di potenziare l'autostima e le competenze di base e trasversali attraverso il Public Speaking e il Debate. Anche la riflessione metacognitiva ne trova vantaggio, in quanto gli alunni diventano abili nel riconoscere, comprendere e gestire le proprie emozioni

Questa è di per sé una caratteristica fondamentale per ogni persona, ma lo diviene ancor di più per i ragazzi che si trovano in un'età deputata soprattutto alla scoperta della sfera emotiva. Con questo progetto quindi gli alunni saranno aiutati ad entrare in contatto con la propria sfera emotiva, imparando strategie che permetteranno loro di riconoscere ed esprimere in modo efficace ciò che sentono. In questo modo tenderanno a migliorare anche le capacità di auto-riflessione poiché si favorirà ampiamente il dialogo tra pari e la condivisione delle esperienze.

COMPETENZE

- L'alunno sarà, pertanto, in grado di:
- Prendere coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante
- Agire come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio originale e positivo contributo. Consolidare competenze critico-interpretative
- Potenziare la propria mindfulness (consapevolezza).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Acquisire l'habitus del lettore, ossia atteggiamenti, abitudini, comportamenti e competenze tipiche del lettore appassionato ed esperto
- Potenziare l'ascolto attento e profondo del testo letterario

	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare un atteggiamento attivo ed esplorativo verso la narrazione -Acquisire capacità di una lettura autonoma scorrevole, fluida e profonda -Leggere con modalità e scopi diversi differenti tipologie di testi -Essere emotivamente coinvolti nella lettura e sentirsi responsabili di trarre significato dal testo -Interagire con i lettori ascoltando in modo attivo interpretazioni, articolando le proprie, negoziando significati e riformulando il proprio pensiero -Essere e saper condividere idee e punti di vista -utilizzare il linguaggio e la scrittura per migliorare la relazione con l'altro da sé -Potenziare la propria mindfulness (consapevolezza) -Affinare le proprie competenze digitali. <p>STRUMENTI E MODALITA' DI VALUTAZIONE</p> <p>Produzione e raccolta di materiale documentario multimediale. Eventuale mostra documentaria ed espositiva con ricaduta sulla valutazione del curriculum di Educazione Civica</p>
Data inizio prevista	20/06/2024
Data fine prevista	30/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	FGMM86101L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

L'lo narrante e la comunicazione efficace

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Matematica, scienze e tecnologie
Titolo modulo	A tutta Chimica!

Descrizione

A tutta Chimica è un progetto che mira a valorizzare la conoscenza della Chimica all'interno delle Scuole Secondarie di Primo Grado.

Chimica è tutto ciò che ci circonda ed è una disciplina spesso non valorizzata nella Scuola Secondaria di Primo Grado, a causa di una programmazione scientifica che abbraccia molti argomenti che spaziano dalla Biologia alla Geografia Fisica, ma che toccano di striscio contenuti così rilevanti come quelli della Chimica Generale Inorganica e Organica, che non solo sono trasversali alle altre discipline, ma che accompagneranno gli alunni nei loro diversificati percorsi nella Scuola Secondaria di Secondo Grado. Conoscere nel dettaglio il mondo che ci circonda e approfondire quali sono i fenomeni alla base delle reazioni che si svolgono in natura sono gli obiettivi cardine di questo progetto che mira quindi a valorizzare attraverso la conoscenza, un mondo difficilmente esplorato.

Il progetto, pertanto, segue un approccio completamente esperienziale e laboratoriale, incentrato totalmente sul learning by doing.

Partendo dall'esperienza in laboratorio e sfruttando le nuove potenzialità della realtà virtuale e aumentata, gli alunni saranno portati a compiere un viaggio nella vita e per la vita, acquisendo un pensiero critico nei confronti di ciò che è alla base del funzionamento dei fenomeni scientifici che regolano i principi vitali dell'essere umano e dell'ambiente che ci circonda.

COMPETENZE

L'alunno sarà pertanto in grado di:

- Usare modelli scientifici di pensiero, dialettico e algoritmico, e di rappresentazione grafica e simbolica
- Esprimere adeguatamente informazioni qualitative e quantitative, esplorare situazioni problematiche; porsi successivamente e risolvere problemi, progettare e costruire modelli di situazioni reali
- Applicare le conoscenze scientifiche per risolvere situazioni problematiche
- Modellizzare situazioni reali utilizzando il metodo e il linguaggio scientifico (tabelle e grafici)
- Individuare azioni concrete per rendere sostenibili le abitudini di consumo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

-Conoscere le principali leggi che regolano le reazioni chimiche

	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la tavola periodica degli elementi -Conoscere le principali strutture organiche ed inorganiche -Conoscere le nomenclature tradizionali e IUPAC -Conoscere le regole che sostengono il bilanciamento delle reazioni <p>STRUMENTI E MODALITA' DI VALUTAZIONE</p> <p>L'intero percorso culminerà nella partecipazione ai "Giochi di Avogadro" organizzati ogni anno a livello nazionale da "La Società Chimica Italiana" per promuovere la diffusione della cultura chimica di base e sostenere e valorizzare il percorso di crescita globale tra le ragazze ed i ragazzi. La competizione nazionale è organizzata per tutti gli alunni delle classi seconde e terze (target a cui è rivolto il progetto) col patrocinio del Ministero dell'Istruzione e del Merito.</p>
Data inizio prevista	20/06/2024
Data fine prevista	30/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	FGMM86101L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

A tutta Chimica!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	Nuoto a SCUOLA!

Descrizione

Il progetto mira ad incentivare la promozione delle discipline natatorie tra i ragazzi in età scolare.

Obiettivo prioritario e permettere ai ragazzi di prendere dimestichezza con l'acqua per apprezzarne la dimensione sensoriale e psico-motoria, imparino a nuotare per la propria sicurezza, educandosi alla conoscenza dell'acqua, e praticando al contempo una regolare attività fisica. L'attività natatoria occupa un posto rilevante nello sviluppo degli schemi motori e posturali dei bambini e, allo stesso tempo, migliora la socializzazione, il controllo dell'emotività, e favorisce la prevenzione della salute. Riteniamo che il nuoto come attività di base di un programma scolastico, proposto come un gioco, abbia un valore formativo indiscutibile.

L'acqua è in grado di plasmare il corpo e la mente delle persone. Lo sport insegna valori e disciplina, ma permette anche di sviluppare delle skill molto importanti per il raggiungimento degli obiettivi e per il gioco di squadra, ma anche un ambiente dove rinforzare competenze trasversali. Ogni persona svilupperà soft skill diverse in base al mix di esperienza professionale, sport e altre attività.

COMPETENZE

L'alunno, pertanto, sarà in grado di:

- Comprende gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo
- Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
- Utilizzare strategie di apprendimento in diverse situazioni
- Rispettare regole di convivenza anche al di fuori dell'ambiente scolastico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Prendere confidenza con l'acqua, superando eventuali paure
- Sviluppare la motricità
- Coordinare correttamente il corpo in acqua
- Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature
- Acquisire capacità di concentrazione, di organizzazione nello svolgimento delle consegne in tempi adeguati

	<ul style="list-style-type: none"> -Rispettare le regole dello sport -Instaurare relazioni positive -Migliorare il livello di autonomia personale <p>STRUMENTI E MODALITA' DI VALUTAZIONE</p> <p>Osservazioni in itinere registrate in una specifica griglia per la valutazione di competenze civiche e sociali. Al termine del corso ci sarà un confronto tra le insegnanti e gli istruttori che hanno seguito i ragazzi per riflettere sui benefici e i progressi che si sono riscontrati. Questa importante attività di riflessione metacognitiva avrà come obiettivo quello di potenziare azioni utili all' inserimento di una tale progettualità in orario curricolare come ampliamento dell'offerta formativa.</p>
Data inizio prevista	20/06/2024
Data fine prevista	30/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	PISCINA-PENTOTARY
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

Nuoto a SCUOLA!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
TOTALE				€ 5.754,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	ARTisticaMENTE

Descrizione

“ARTisticaMENTE” è un progetto laboratoriale dinamico e rivolto a tutti gli alunni dell’Istituto Comprensivo. Volto a potenziare, migliorare, arricchire, perfezionare e sollecitare gli “input di apprendimento”, segue linee precise e obiettivi chiari nell’ottica della flessibilità ed è soprattutto adattabile e commisurato alla età e alle capacità di ogni singolo alunno. È un progetto che tiene conto, all’interno dell’istituto scolastico comprensivo, del fatto che l’ambiente socio-culturale degli alunni è vario e diversificato ed è pertanto necessario porre attenzione ad ogni aspetto: ai problemi dell’accoglienza e dell’inclusione, dell’integrazione, del recupero scolastico e del disagio prodotto da nuclei familiari spesso ristretti e svantaggiati e al tempo stesso al potenziamento delle capacità dei più dotati.

Il progetto proposto ha come scopo principale quello di indirizzare gli alunni verso una progressiva consapevolezza ed una personale crescita, ed ha, nello specifico le seguenti finalità:

- realizzare percorsi formativi per favorire l’integrazione e inclusione grazie a lavori di gruppo con un approccio di tipo laboratoriale, dove possano vivere l’arte sviluppando la creatività;
- sviluppare la capacità di osservazione, condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico;
- sviluppare la capacità di “espressione” e “comunicazione” in modo creativo e personale, ed acquisire sensibilità estetica ed interesse verso il patrimonio artistico, sviluppando in modo adeguato le capacità linguistiche;
- acquisire capacità manuali ed artistiche tali da integrare l’armonia delle forme e dei colori in attività che spazieranno dalla conoscenza pratica dei materiali al loro utilizzo in trasformazioni di oggetti concreti;
- sviluppare un processo di integrazione di competenze che porterà ad una libera creazione e alla consapevolezza che ognuno può essere ARTEfice e non solo fruitore di bellezza.

COMPETENZE

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento l’alunno si esprime negli ambiti artistici che gli sono congeniali. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<p>-Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo</p> <p>-Produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</p> <p>-Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> <p>-Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>-Conoscere i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>STRUMENTI E MODALITA' DI VALUTAZIONE</p> <p>Il progetto prevede una fase iniziale di valutazione delle competenze in entrata per programmare una personalizzata progettualità mirata.</p> <p>Gli strumenti di valutazione di processo saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •griglie di rilevazione •prodotti autentici realizzati
Data inizio prevista	20/06/2024
Data fine prevista	30/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	FGIC86100G
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

ARTisticaMENTE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Danzare a Scuola

Descrizione

“Il movimento è uno dei linguaggi attraverso il cui l'uomo esprime il suo mondo interiore ed entra in rapporto con gli altri. E' auspicabile che tale linguaggio venga utilizzato nella scuola, accanto ai linguaggi verbali, visuali e musicali, per consentire all'alunno l'esplorazione e la valorizzazione di tutti i mezzi d'espressione e d'interrelazione”

Attraverso la danza e il ballo, la motricità diviene un mezzo per acquisire abilità relative alla comunicazione gestuale e mimica: l'alunno impara a cogliere le sensazioni prodotte dal suo corpo accrescendo la capacità di esprimere le proprie emozioni attraverso i gesti.

Con la pratica della danza l'alunno acquisisce, quindi, maggiore consapevolezza della sua corporeità, adattando passi, gesti e stili alla propria personalità. Il ballo è un'espressione delle diverse realtà culturali che nel corso del tempo si sono evolute, differenziate e stratificate e, come ogni linguaggio è il riflesso di codici, convenzioni e mode.

Se il corpo è lo strumento ritmico per eccellenza, la danza è l'attività privilegiata per favorire il controllo musicale dei movimenti e la coscienza ritmica ai vari livelli di energia e rapidità: movimenti veloci necessitano di scioltezza e vivacità, quelli lenti presuppongono controllo, equilibrio e calma interiore.

Ecco quindi che gli alunni possono imparare a riconoscere nei repertori coreografico-musicali di epoche e culture differenti, gli elementi peculiari. Acquisiti gli stili e i modelli base dei diversi linguaggi coreografici, l'alunno potrà cimentarsi nella creazione di nuove danze funzionali alla realizzazione di spettacoli ed eventi teatrali.

COMPETENZE

L'alunno sarà, pertanto, in grado di:

- Esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia in diverse arti e in altre forme culturali.
- Comprendere l'espressione culturale e i diversi modi di comunicazione
- Esprime curiosità ed interesse per conoscere le espressioni culturali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Attraverso la danza e il ballo ci si prefigge che l'alunno impari a:

- Valutare l'ampiezza e la rapidità dei gesti e dei movimenti
- Ottimizzare il rapporto spazio/tempo nel compiere un determinato

	<p>percorso e muoversi nello spazio tracciando linee prestabilite e figure geometriche, quali il quadrato, il cerchio, la croce, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Collocare in modo corretto rispetto agli oggetti e ai compagni -Memorizzare le sequenze dei passi e delle figure che compongono le diverse coreografie -Rappresentare graficamente le figure realizzate dal movimento individuale e da quello collettivo -Identificare la successione delle parti che compongono una coreografia. <p>STRUMENTI E MODALITA' DI VALUTAZIONE</p> <p>Attraverso le proposte contenute in nel progetto, l'alunno si confronterà con differenti ritmi e moduli ritmici, acquisendo nel tempo un maggiore controllo e una migliore coscienza delle proprie capacità e potenzialità. Saranno, pertanto, svolte osservazioni in itinere, al termine del corso organizzato un confronto tra le insegnanti curricolari ed extracurricolari per riflettere sui benefici e sui progressi che si sono riscontrati. Tale valutazione sarà presa in considerazione anche la valutazione finale in ambito curricolare.</p>
Data inizio prevista	20/06/2024
Data fine prevista	30/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	FGIC86100G
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Danzare a Scuola

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Body Percussion

Descrizione

Il progetto è finalizzato per far crescere negli studenti il gusto e l'amore per il linguaggio musicale come esperienza del bello. E' un'occasione d'incontro tra alunni di diverse classi e sezioni per fare musica. Mira ad approfondire la conoscenza del linguaggio musicale inteso come codice e come articolazione di strutture e stili diversi. Promuove la pratica della musica di insieme come strumento di socializzazione, integrazione, crescita educativa, conoscenza di sé anche in relazione agli altri.

Il progetto, coerentemente con le indicazioni per il curricolo, ha come finalità principale, quella di promuovere il valore formativo della musica dal punto di vista esecutivo, creativo, affettivo, relazionale e di educazione alla cittadinanza.

Il linguaggio musicale mette l'alunno in condizione di apprendere nozioni musicali e acquisire competenze trasversali di attenzione, autocontrollo, espressione e comunicazione. l'alunno impara a riconoscere le proprie attitudini musicali, la propria "musicalità", attraverso attività individuali e di gruppo, ricercando un clima di classe positivo e sereno, apprezzando diversi generi musicali, ascoltando, osservando e socializzando esperienze musicali significative. La scuola diventa pertanto un laboratorio di musica attiva, un luogo di incontro e aggregazione per i ragazzi.

Nell'ambito di tale progetto saranno valorizzate le attività di esecuzione strumentale con l'uso degli strumenti appartenenti alla famiglia delle percussioni riconoscendo la grande valenza formativa del suonare insieme.

Il corpo diverrà quindi uno strumento percussivo, dove movimenti e gesti, producendo suoni di qualità timbriche diverse, consentono la costruzione di ritmi adatti ad accompagnare canti e danze. Il laboratorio di Body Percussion è una modalità divertente e dinamica con cui generare o rafforzare l'interesse verso la pratica musicale, potenziare il senso ritmico, sviluppare la consapevolezza corporea, la psicomotricità, la concentrazione, l'attenzione e la memoria. Incentivare, inoltre, l'affermazione del proprio io, la condivisione, il lavoro di gruppo ed il rispetto dell'alterità. Facilitare, infine, il collegamento tra le sfere cognitiva, emotiva e corporea e stimolando la percezione, l'apprendimento, la composizione e la creatività.

COMPETENZE

L'alunno sarà, pertanto, in grado di:

- Eseguire ed interpretare brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti
- Suonare in gruppi di musica d'insieme, eseguendo ed

	<p>interpretando brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricerca di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento -Raggiungere autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico -Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata -Leggere ed eseguire un testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi -Acquisire metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e una successiva correzione. -Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.
Data inizio prevista	20/06/2024
Data fine prevista	30/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	FGIC86100G
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Body Percussion

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	Tutti in ACQUA !

Descrizione

Nel nostro PTOF sono già presenti i corsi di nuoto rivolti alle classi prime nelle ore curricolare di educazione Fisica.

L'obiettivo primario è quello di offrire ai ragazzi l'opportunità di conoscere un modo nuovo di vivere la scuola, certamente più moderno, stimolante, gratificante e produttivo rispetto al modello tradizionale.

Ogni proposta ed iniziativa si articola pertanto nell'ambito di un preciso progetto educativo e didattico al quale si lavora ormai da anni con entusiasmo, perché consapevoli che questa è la via da seguire per una scuola migliore, che sappia offrire un servizio di più elevata qualità, che prepari meglio, che sia amata dai ragazzi, e sappia suscitare entusiasmo per la vita scolastica e per l'apprendimento. Anche il momento dell'avviamento/perfezionamento del nuoto va curato in questa ottica.

E' importante che i ragazzi prendano dimestichezza con l'acqua per apprezzarne la dimensione sensoriale e psico-motoria, imparando a nuotare per la propria sicurezza, educandosi alla conoscenza dell'acqua praticando al contempo una regolare attività fisica. L'attività natatoria occupa un posto rilevante nello sviluppo degli schemi motori e posturali dei bambini e, allo stesso tempo, migliora la socializzazione, il controllo dell'emotività, e favorisce la prevenzione della salute. L'acqua è in grado di plasmare il corpo e la mente delle persone

COMPETENZE

L'alunno sarà, pertanto, in grado di:

- Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo
- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo
- Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
- Utilizza strategie di apprendimento in diverse situazioni
- Rispetta regole di convivenza anche al di fuori dell'ambiente scolastico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Prendere confidenza con l'acqua, superando eventuali paure
- Sviluppare la motricità
- Coordinare correttamente il corpo in acqua

	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature -Acquisire capacità di concentrazione, di organizzazione nello svolgimento delle consegne in tempi adeguati -Rispettare le regole dello sport -Migliorare il livello di autonomia personale. <p>Le Attività saranno strutturate a seconda delle capacità di partenza di ciascun alunno. Sarà, pertanto, prioritario svolgere attività di ambientamento e galleggiamento in acqua utilizzando le diverse tecniche</p> <p>STRUMENTI E MODALITA' DI VALUTAZIONE</p> <p>La valutazione sarà condotta attraverso osservazioni in itinere registrate nella griglia per la valutazione registrate in specifiche griglie valutative. Tale valutazione avrà anche una ricaduta sulla valutazione curricolare nella disciplina di riferimento e per il curriculum di Educazione Civica.</p>
Data inizio prevista	20/06/2024
Data fine prevista	30/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	PISCINA-PENTOTARY
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Tutti in ACQUA !

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	La scherma a SCUOLA - studenti... in guardia!"

Descrizione

Il progetto è rivolto a tutti i ragazzi delle classi seconde. Questa disciplina storicamente ha mietuto sempre grandi successi a livello mondiale, ma è sempre stata reputata uno sport elitario e perciò non adatto a famiglie svantaggiate, a causa dei costi, pertanto questa si configura come l'occasione giusta per dare un segno di cambiamento e novità. L'attività sarà svolta sia dal punto di vista formativo che aggregativo con l'unico scopo di accrescere le capacità mentali e fisiche dei ragazzi/e dando loro i mezzi per essere cittadini migliori e perciò migliorare il loro stile di vita. Le diverse attività sono rivolte a tutti gli alunni senza nessun tipo di discriminazione circa le abilità tecniche. Pertanto, si configura come un progetto altamente inclusivo che non costituisce un pretesto per una prematura specializzazione sportiva, ma un intervento educativo atto a cogliere i significati sociali e culturali di questa attività.

Le diverse attività annoverano -esercizi non specifici e specifici individuali e di gruppo; - esercizi sui ritmi; - esercizi di coordinazione motoria; - esercizi di discriminazione della situazione; - esercizi per la rapidità di reazione; - esercizi per la scelta del momento di esecuzione dell'azione schermistica; - avviamento all'assalto e alla tecnica schermistica. Infine se il livello raggiunto sarà sufficiente, gli alunni potranno partecipare a manifestazioni federali sul territorio .

La progettazione terrà conto di 3 fasi:

I FASE: verrà insegnato il saluto curando particolarmente tutte le accortezze del caso: linea direttrice, larghezza della guardia, la maniera corretta di piegare le gambe al ginocchio, il busto eretto, lo sguardo rivolto verso l'avversario. Sarà il passo avanti ed il passo indietro cercando sempre di curare con particolare attenzione l'esecuzione del movimento, spiegando in fine come eseguire l'affondo. Per non perdere l'attenzione del gruppo saranno alternate fasi di spiegazione con fasi di gioco.

II FASE: Tenendo sempre conto dei diversi stili attentivi e apprenditivi saranno illustrati i fondamentali.

III FASE: Interpretazione ed esecuzione della parte tecnica attraverso giochi.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Rispettare le regole e l'avversario
- Controlla gli stati emotivi
- Lavorare in gruppo, collaborazione tra compagni
- Gestire confronto tra pari e alla applicare un regolamento.

	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> •A-area motoria: <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare schemi motori e coordinazione psico-motoria - educazione posturale - sviluppare le capacità percettivo cinetiche - creare abilità motorie generali e specifiche e migliorare quelle già acquisite •B-area sociale: <ul style="list-style-type: none"> - favorire socializzazione - potenziale capacità di lavorare in gruppo - favorire la collaborazione tra i compagni; - capacità di confronto - conoscere le regole e discriminarne l'uso - conoscere le regole di arbitraggio <p>Le diverse attività annoverarsi - esercizi non specifici e specifici individuali e di gruppo; - esercizi sui ritmi; - esercizi di coordinazione motoria; - esercizi di discriminazione della situazione; - esercizi per la rapidità di reazione; - esercizi per la scelta del momento di esecuzione dell'azione schermistica; - avviamento all'assalto e alla tecnica schermistica. Infine se il livello raggiunto sarà sufficiente, gli alunni potranno partecipare a manifestazioni federali sul territorio .</p> <p>STRUMENTI E MODALITA' DI VALUTAZIONE</p> <p>Durante tutto il periodo di svolgimento del progetto sarà curata l'esecuzione dei gesti tecnici, attraverso un'osservazione sistematica al fine di poter operare correzioni puntuali.</p>
Data inizio prevista	20/06/2024
Data fine prevista	30/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	Circolo Schermistico Daunia
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

La scherma a SCUOLA - studenti... in guardia!"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Musica e Movimento

Descrizione

Il progetto laboratoriale di Musica e Movimento vuole far scoprire "il mondo", attraverso la conoscenza delle specificità culturali dei popoli. Crediamo che, nella società in cui viviamo, questa proposta rientri nel più vasto progetto sull'intercultura nella scuola, che mira a favorire un'interazione non omogeneizzante delle diversità, fornendo un contributo arricchente al percorso scolastico tradizionale.

L'obiettivo sarà sempre quello di creare un clima rilassato in cui sono promossi il divertimento e la creatività.

Il laboratorio, rappresenta un canale privilegiato per lo sviluppo di esperienze cognitive, metacognitive ed emozionali. La proposta si sviluppa attraverso la musica, il movimento, il suono, la danza, la voce, l'improvvisazione e costituisce un'inesauribile fonte di stimoli e collegamenti alla programmazione didattica. Il corpo, il suono, la voce, il movimento, vengono utilizzati sempre come strumenti e mai come fini, per il raggiungimento di attività espressive e creative individuali e di gruppo. Associando suono e movimento con ritmo, tempo e spazio si arriva, attraverso l'esperienza musicale, a sviluppare alcune capacità di tipo psicomotorio e di tipo cognitivo. L'itinerario, pur basato sul linguaggio sonoro e i suoi codici, si proietta continuamente su altre aree dell'apprendimento: ludico - espressiva, psicomotoria, verbale e logico-matematica.

L'operatività del progetto MUSICA E MOVIMENTO nel contesto scolastico, diventa una componente imprescindibile per ogni tipo di attività orientate allo sviluppo delle capacità di ascolto ed espressione culturale, che consente ai ragazzi di far proprio il mondo sonoro, attraverso un coinvolgimento in prima persona che implica percezione, azione ed espressione. In particolare, la musica "passa" per il corpo, viene sperimentata e ricercata come espressione e come linguaggio di una cultura

Di fondamentale importanza è l'obiettivo di arricchire la fantasia e decondizionare la produzione gestuale ed espressivo-emotiva creando così una continuità con la quotidianità del lavoro scolastico

Musica e movimento consentono di migliorare e incrementare i seguenti aspetti:

corporeo spaziali; energetico muscolari; psicologici;

COMPETENZE

L'alunno sarà, pertanto, in grado di:

- Comprende l'espressione culturale e i diversi modi di comunicazione

	<ul style="list-style-type: none"> •Esprime curiosità ed interesse per conoscere le espressioni culturali <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educare al movimento in relazione alla musica - Curare lo sviluppo del senso ritmico - Incoraggiare l'autonomia nell'esecuzione di semplici coreografie - Educare alle diverse modalità di espressione corporea (in relazione ai paesi di provenienza delle danze) - Promuovere stili cooperativi (facilitati dalla caratteristica "corale" delle danze popolari) - Esercitare le abilità espressive - Guidare l'allievo nella gestione del proprio spazio in relazione a quello dei compagni - Rafforzare l'autostima - Facilitare l'inserimento di bambini extracomunitari e favorire quindi la conoscenza delle diversità culturali, stimolando inoltre la curiosità - Favorire nel gruppo l'inserimento di bambini che presentino forme di disagio attraverso l'uso di linguaggi non verbali. <p>STRUMENTI E MODALITA' DI VALUTAZIONE</p> <p>Attraverso questa esperienza il ragazzo sperimenta un lavoro di ricerca conoscitiva, artistica e scientifica sul proprio corpo. Le osservazioni in itinere pertanto saranno registrate nella griglia per la valutazione di competenze civiche e sociali. Tale valutazione verrà presa in considerazione oltre a definire la valutazione per l'educazione Civica anche per la valutazioni finali delle discipline curriculari e trasversali.</p>
Data inizio prevista	20/06/2024
Data fine prevista	30/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	FGMM86101L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Musica e Movimento

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	GiochiAmo e impariAmo con ARTE

Descrizione

“GiochiAMO e impariAMO con ARTE” è un progetto di arte attiva e partecipativa che avvicina in modo coinvolgente gli alunni e le alunne della scuola secondaria di primo grado al patrimonio storico e culturale del territorio, promuovendone la sua valorizzazione.

Attraverso l'utilizzo della tecnologia, bambini e bambine, ragazzi e ragazze scoprono il valore dei linguaggi artistici come mezzo per comprendere il mondo ed esserne protagonisti.

Il desiderio è gettare le basi per la costruzione di un percorso che possa arrivare gradualmente alla realizzazione di una scuola che considera le diversità di ciascuno una ricchezza per tutti, che valorizzi le risorse individuali del singolo nella comunità e che sia caratterizzata da una nuova modalità di gestire la didattica quotidiana.

Il progetto si fonda su tre elementi base: il gruppo, il gioco e la globalità del sapere e mira a rafforzare il concetto di interdisciplinarietà tra le diverse aree artistiche.

La loro reciproca relazione favorisce la conoscenza dell'individuo intesa nella sua globalità, privilegiando attività che si traducono in conoscenze e competenze senza trascurare stimoli e incentivi alla motivazione, all'interesse e all'integrazione.

Le attività artistiche svolte utilizzeranno, in modo mirato e verificato, conoscenze ed abilità disciplinari ed interdisciplinari (linguistiche, artistiche, motorie, musicali e di cooperazione) cercando, attraverso il loro utilizzo concreto, di trasformarle in singole e peculiari competenze personali.

Esse saranno volte allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dei singoli alunni, con particolare riferimento a quelli diversamente abili, con Bisogni Educativi Speciali e stranieri, nell'ottica della piena inclusione e della prevenzione e riduzione dell'insuccesso scolastico.

Ciascun alunno, quindi, sarà guidato alla scoperta delle potenzialità comunicative ed espressive e all'apprendimento sempre più autonomo delle forme artistiche utili a rappresentare la sua personalità e il mondo che lo circonda, il tutto all'interno di una cornice giocosa dove ciò che conta realmente è il vantaggio delle possibili occasioni di incontro e di scambio culturale tra studenti e docenti al di fuori della solita routine scolastica.

COMPETENZE

- L'alunno sarà pertanto in grado:
- Realizzare semplici progetti.
- Portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

	<ul style="list-style-type: none"> •Rispettare le regole condivise •Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. •Assumere le proprie responsabilità •Fornire aiuto a chi lo chiede •Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori, nelle tecniche pittoriche e nell'utilizzo di materiali creativi differenti -Acquisire autonomia nell'uso di linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose -Sviluppare la motricità fine della mano attraverso la manipolazione -Migliorare la coordinazione oculo-manuale attraverso l'uso di materiali diversi -Favorire, attraverso lo sviluppo di attività artistiche, l'espressione delle capacità creative individuali -Utilizzare in modo corretto il materiale facendo attenzione a non sprecarlo e a rimetterlo in ordine dopo averlo usato in quanto proprietà di tutti. <p>STRUMENTI E MODALITA' DI VALUTAZIONE</p> <p>Le modalità di accertamento delle conoscenze/competenze acquisite avverranno attraverso l'utilizzo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservazioni iniziali-in itinere e finali -Presentazione dei lavori secondo un diagramma di flusso -Mostra conclusiva dei lavori con restituzione al territorio.
Data inizio prevista	20/06/2024
Data fine prevista	30/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	FGMM86101L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

GiochiAmo e impariAmo con ARTE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	InterpretiAmo non solo a parole!

Descrizione

InterpretiAmo non solo a parole! è un progetto espressivo-formativo che tende a migliorare la conoscenza di sé, delle proprie capacità, consolidando l'autocontrollo e l'autostima. Attraverso l'espressività delle parole stimola la creatività, potenzia lo sviluppo psico-fisico, linguistico e relazionale.

Anche la pratica teatrale può costituire un momento didattico di importante polivalenza.

Nello specifico, le attività di questo progetto laboratoriale mirano a stimolare la creatività in un singolare percorso personale caratterizzato dall'interscambio di idee, nell'ottica di un apprendimento significativo e dell'integrazione sociale.

Per questo motivo il progetto si apre all'idea di trasversalità tra diverse discipline didattiche e competenze funzionali allo sviluppo della persona.

I partecipanti, pertanto, saranno in grado di ricercare, esprimere ed interpretare idee ed emozioni facendone esperienza tra diverse forme artistiche che possono essere messe a frutto nella loro specificità o nella complementarietà delle peculiari assonanze.

COMPETENZE

Consapevolezza di espressioni culturali. L'alunno sarà, pertanto, in grado di

- Affrontare in autonomia e con senso di responsabilità situazioni di vita
- Interpretare sistemi simbolici e culturali della società odierna e del passato
- Dimostrare originalità e spirito d'iniziativa
- Collaborare esprimendo le proprie opinioni personali
- Portare a termine un compito
- Sperimentare in campi espressivi, motori ed artistici congeniali alle proprie potenzialità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Sviluppare le potenzialità espressive e comunicative attraverso linguaggi verbali e non verbali in situazioni comunicative diverse
- Migliorare le capacità attentive e di memoria uditiva
- Cogliere il significato dell'intonazione (tono di voce, accenti, pause)
- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce
- Esprimersi adottando strategie diverse in funzione dello scopo
- Memorizzare e recitare i testi drammatizzati
- Arricchire il patrimonio lessicale e cogliere le relazioni

	<p>semantiche</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organizzare informazioni e conoscenze in vista di uno scopo -Sperimentare le varie potenzialità espressive della voce e degli strumenti musicali -Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare, esprimere stati d'animo attraverso la drammatizzazione, le esperienze ritmico-musicali e coreutiche -Comprendere l'importanza del teatro nella storia e nella cultura dei popoli <p>OBIETTIVI TRASVERSALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le culture, le tradizioni in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco e come occasione di confronto e di arricchimento -Rispettare le regole della convivenza democratica e orientare consapevolmente le proprie scelte. -Potenziare le capacità di analisi e sintesi -Sviluppare la dimensione estetica e la capacità di giudizio in prospettiva critica e autocritica -Acquisire strategie di pianificazione, organizzazione e azione mirata. -Usare in maniera pertinente i linguaggi delle varie discipline. -Sviluppare forme di autorientamento e autovalutazione. <p>STRUMENTI E MODALITA' DI VALUTAZIONE</p> <p>Il progetto prevede una fase iniziale di valutazione delle competenze in entrata per programmare una personalizzata progettualità mirata alla lettura e alla comprensione di testi. Ciò favorirà negli studenti una più efficace capacità di rielaborazione dei contenuti di un testo propedeutico ad una seconda fase laboratoriale di interpretazione.</p>
Data inizio prevista	20/06/2024
Data fine prevista	30/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	FGMM86101L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

InterpretiAmo non solo a parole!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	Le stanze della Intepretazione

Descrizione

Le stanze della Interpretazione è un progetto laboratoriale che si identifica in un'esperienza artistica, formativa, socializzante ed educativa che stimola l'immaginazione e la fantasia dei partecipanti e permette agli studenti di sperimentare la propria creatività favorendo il dialogo e la capacità relazionale attraverso il lavoro di gruppo.

Partendo da un'analisi dei propri vissuti, il laboratorio diventa un momento di apprendimento attivo in quanto gli alunni imparano ad esprimere se stessi attraverso linguaggi a loro noti e allo stesso tempo sono indotti a stimolare capacità di analisi e di riflessione su testi autentici.

Attraverso la narrazione combinata ad un approccio metacognitivo, gli alunni acquisiscono competenze nella madrelingua, di imparare ad imparare, sociali e civiche, legate allo spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale.

Partendo dalla riflessione linguistica di vissuti, esperienze e situazioni di vita, e rielaborandone il senso di appartenenza e di interiorizzazione personale, svilupperanno processi di analisi, di lettura critica di contenuti, produzione di testi, interpretazione di contenuti e riflessioni su composizioni testuali anche attraverso la metacognizione.

COMPETENZE

Consapevolezza di espressioni culturali- L'alunno sarà, pertanto, in grado di:

- Interpreta sistemi simbolici e culturali della società odierna e del passato
- Dimostra originalità e spirito d'iniziativa
- Porta a termine un compito
- Sperimenta in campi espressivi, motori ed artistici congeniali alle proprie potenzialità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Al fine di raggiungere quanto sopra riportato, gli alunni dovranno:

- Riconoscere la struttura di testi di vario genere, conoscerne i livelli di comprensione (grammaticale e linguistico, retorico, storico-culturale e letterario, performativo)
- Modificare testi noti tali da renderli rappresentabili
- Riorganizzare le conoscenze acquisite individualmente ed in gruppo
- Lavorare in gruppo rispettando i ruoli assegnati, cooperare per il raggiungimento di un obiettivo comune

	<p>-Dare voce alle proprie emozioni, imparare a coordinare i movimenti del corpo e modulare la voce</p> <p>-Scrivere un testo autentico</p> <p>-Organizzare la gestione e la messa in scena di una rappresentazione teatrale.</p> <p>OBIETTIVI TRASVERSALI</p> <p>-Saper rispettare le regole della convivenza democratica e orientare consapevolmente le proprie scelte</p> <p>-Potenziare le capacità di analisi e sintesi</p> <p>-Sviluppare la dimensione estetica e la capacità di giudizio in prospettiva critica e autocritica</p> <p>-Acquisire strategie di pianificazione, organizzazione e azione mirata</p> <p>-Usare in maniera pertinente i linguaggi delle varie discipline</p> <p>-Sviluppare forme di autorientamento e autovalutazione.</p> <p>STRUMENTI E MODALITA' DI VALUTAZIONE</p> <p>Gli alunni realizzeranno la propria attività con specifici strumenti, anche multimediali, all'interno di uno spazio narrativo ed effettueranno ricerche ed approfondimenti. Gli scambi di idee in assetto avverranno laboratoriale secondo gli schemi dell'ambiente di apprendimento.</p> <p>Inoltre, le attività del progetto tenderanno alla cooperazione con progettualità di rielaborazione espressiva, teatrale, musicale e corporea al fine di un interscambio emotivo e culturale finalizzato al raggiungimento del macro obiettivo alla base del progetto madre.</p>
Data inizio prevista	20/06/2024
Data fine prevista	30/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	FGMM86101L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Le stanze della Interpretazione

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Competenze in materia di cittadinanza
Titolo modulo	A servizio della mia Città

Descrizione

“A servizio della mia Città” è un progetto che nasce dalla consapevolezza che la comunicazione tecnologica, oggi, è una competenza fondamentale ed è strumento efficace per veicolare messaggi sociali.

Per acquisire al meglio tali competenze, metterle a frutto in ambito sociale approfondendo tematiche legate al curricolo di Educazione Civica, si farà ricorso alla proposta pedagogica del Service Learning, che unisce il Service (la cittadinanza, le azioni solidali) e il Learning (l'acquisizione di competenze professionali, metodologiche, sociali e soprattutto didattiche), affinché gli allievi possano sviluppare le proprie conoscenze e competenze attraverso un servizio solidale alla comunità.

Partendo dalla convinzione che la cittadinanza non sia soltanto un contenuto da trasmettere, la proposta pedagogica del Service Learning non si limita a promuovere una maggior conoscenza degli aspetti che contraddistinguono tale valore, ma chiede agli studenti di compiere concrete azioni solidali nei confronti della comunità nella quale si trovano ad operare.

Nel fare questo, gli alunni mettono alla prova, in contesti reali, le abilità e le competenze previste dal loro curriculum scolastico, richiamate non solo dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, ma dagli orientamenti internazionali, che esplicitamente raccomandano di collegare gli apprendimenti disciplinari alle competenze chiave o di cittadinanza.

Attraverso questo tipo di esperienza, che integra apprendimento e servizio, gli studenti interiorizzano importanti valori (giustizia, legalità, uguaglianza, prevenzione delle discriminazioni, rispetto e cura per l'ambiente).

In questo modo gli alunni partecipano in modo attivo dalla fase iniziale di pianificazione fino alla valutazione conclusiva sviluppando in modo intenzionale i contenuti di apprendimento, includendo contenuti curriculari, riflessioni, sviluppo di competenze per la cittadinanza attiva e digitale.

COMPETENZE

L'alunno sarà in grado di:

- Progettare e realizzare prodotti multimediali
- Pianificare azioni di promozione sociale
- Strutturare e gestire attività di service learning

OBIETTIVI

-Promuovere la cultura multimediale e rafforzare delle abilità tecnologiche.

	<ul style="list-style-type: none"> -Accompagnare i ragazzi nell'arricchimento del lessico tecnologico-multimediale attraverso situazioni problema a servizio della comunità -Conoscere, padroneggiare e confrontare i diversi sistemi o strategie della comunicazione a livello personale e sociale -Conoscere, padroneggiare e confrontare i media comunicativi a livello personale e sociale; -sviluppare la creatività e l'immaginazione -Creare cittadini responsabili e consapevoli delle proprie azioni e scelte -Promuovere l'assunzione di comportamenti corretti, rispettosi di se e degli altri -Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità e territorio -Rafforzare l'autonomia operativa. <p>STRUMENTI E MODALITA' DI VALUTAZIONE</p> <p>Nella parte finale di questo percorso didattico, gli alunni saranno guidati nella produzione di video di digital storytelling, e nella realizzazione di una campagna di comunicazione per la sensibilizzazione della cittadinanza a temi sociali, la promozione di AZIONI che possano incidere concretamente sul territorio, partendo dal quello circostante (scolastico) fino a ricoprire l'intero territorio.</p>
Data inizio prevista	20/06/2024
Data fine prevista	30/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	FGMM86101L
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

A servizio della mia Città

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

DICHIARAZIONI

Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

- SI

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

- SI