

FOGGIA

VIVILACITTÀ



CON L'AIL FOGGIA Stelle di Natale a domicilio

■ Stellesottocasa è l'hashtag che l'Ail Foggia ha scelto per promuovere il servizio di consegna a domicilio gratuito delle Stelle solidali nella città di Foggia. Per prenotare le Stelle sono attive le seguenti modalità di contatto: telefonando allo 0881-661096 lunedì-martedì-mercoledì-vennerdi dalle 8.30 alle 13.00 / giovedì dalle 17.30 alle 19.30; 350-1627663 servizio WhatsApp inserendo nome, cognome, recapito telefonico e quantità dell'ordine.



"CAPITANALE" Acceso l'albero di Palazzo Dogana

■ Inaugurata "Capitanatale" con l'accensione dell'albero di Natale a Palazzo Dogana. All'evento è intervenuto il presidente della Provincia, Nicola Gatta. Hanno partecipato: il dirigente scolastico, Giuseppe Trecca, le docenti Maria Bianco e Antonietta Ciavarella ed una rappresentanza di studenti del Liceo Artistico "Perugini", il segretario generale, Giacomo Scalzulli e le dirigenti della Provincia, Denise Decembrino e Rosa Lombardi.

PRESENTANO LA SCUOLA



FOGGIA L'istituto "Foscolo"

Il "Tg degli alunni" parte da oggi on line all'istituto "Foscolo"

● È "FormazionEmozione" il binomio vincente che l'Istituto "Foscolo" di Foggia ha scelto ormai da tempo e che servirà per presentare in modo assolutamente originale la scuola DADA.

Come? Saranno gli stessi alunni a raccontarla, attraverso un tg, realizzato a distanza, in totale sicurezza. Il notiziario andrà in onda oggi e mercoledì 16, sabato 19 e mercoledì 23 dicembre sui canali social dell'istituto: canale You Tube, pagina Facebook, account Instagram e sul sito www.icfoscologabelli.edu.it.

Più grande sarà l'emozione proprio perché saranno gli stessi studenti ad invitare e a dare il consiglio giusto ai loro coetanei, raccontando con dei servizi originali la scuola da scegliere per il prossimo anno. Una visione innovativa quella che propone la comunità educante in movimento della scuola Foscolo di Foggia che, nonostante il momento storico così difficile, apre le porte del web per presentare il suo modello di scuola senza zaino, basato sulla didattica per ambienti di apprendimento. Quattro gli incontri online per presentare la nuova formula del "saper fare", attraverso il Tg Dada Stories. E saranno proprio i giornalisti in erba a raccontare la scuola in cui, oggi più che mai, diventa strategico sperimentare nuove metodologie.

IL CONCORSO BEN 173 PARTECIPANTI DA TUTTA ITALIA CON OLTRE 2400 FOTO

FoggiaFotografia vince Falsetto con l'ambiente

Le opere tutte visibili on line

● Oggi alle ore 21 si svolgerà la premiazione del IV Concorso Nazionale "FoggiaFotografia" che avverrà su piattaforma on line il cui link sarà disponibile sulle pagine Facebook e Instagram del FotoCineClub di Foggia. Il Concorso Nazionale "FoggiaFotografia", giunto alla quarta edizione, è stato organizzato dal FotoCineClub di Foggia con il patrocinio della Fiaf, la Federazione Italiana delle Associazioni Fotografiche e in



La foto di M. Teresa Carniti

collaborazione con l'amministrazione comunale di Foggia. Anche quest'anno il concorso ha avuto un notevole successo con la partecipazione di 173 partecipanti provenienti da tutta Italia che hanno inviato oltre 2400 foto. Il concorso è stato articolato sui temi liberi, colore e bianco e nero, sui temi obbligati paesaggio e street photography e sul tema "Vino.....eccellenza italiana", quest'ultima sezione sponsorizzata dalle Cantine Ladogana di Ortanova.

La giuria, composta da tre docenti del Dipartimento Didattica della Fiaf: Enrico Maddalena, Giovanni Iovacchini e Enrico Colamaria, dal presidente del circolo fotografico di San Severo "Estate 1826" e dal presidente del FotoCineClub di Foggia Nicola

Loviento, si è riunita su piattaforma on line nei giorni 20, 21 e 22 novembre ed ha proclamato le fotografie ammesse e le fotografie premiate.

Migliore Autore Assoluto è stato proclamato Massimiliano Falsetto



con undici foto ammesse nelle varie sezioni del concorso. Massimiliano Falsetto, napoletano d'origine, vive e lavora a Ghedi (Brescia) da trent'anni e si occupa di fotografia dai primi anni novanta prediligendo il reportage e il ritratto ambientato. Viene definito un fotamatore a km zero in quanto i suoi scatti raccontano la vita di tutti i giorni, con una predilezione particolare per le storie di periferia. Iscritto alla Fiaf dal 1996 ha vinto numerosi concorsi in Italia e all'estero meritandosi molte onorificenze tra cui l'AFI (Artista della Fotografia Italiana), l'EFIAF (Eccellenza della Federazione Italiana delle Associazioni



OPERE PREMIATE
La foto di Massimiliano Falsetto, sotto le foto di Tommaso Parigi, di Giuseppe Tomelleri e di Tiziana Marchetti



liano Falsetto, ed il quinto premio Giuseppe Tomelleri.

Nella sezione tema obbligato paesaggio il primo premio è stato assegnato a Tiziana Marchetti, il secondo premio a Massimo Cavalletti, il terzo premio a Eugenio Fieni, il quarto premio a Mario Corrado Moretti e il quinto premio a Diego Sperti.

Nella sezione tema obbligato street photography la giuria ha assegnato il primo premio a Adriano Boscato, il secondo premio a Massimo Perissinotto, il terzo premio a Adriano Favero, il quarto premio a Andrea Barbieri ed il quinto premio a Pasquale Amoruso.

La sezione "Vino...eccellenza italiana" è stata vinta da Giampiero Magnani, secondo premio a Fausto Meini e terzo premio a Tommaso Parigi.

La giuria ha poi inteso assegnare dei premi speciali a Roberto Vaccarino per la sezione tema libero bianco e nero, a Maria Teresa Carniti per il tema libero colore, a Giulio Veggi per il tema obbligato paesaggio, a Paolo Mugnai per il tema obbligato street photography.

Tutta la galleria delle foto premiate e delle foto ammesse sono visibili su fotofoggia.it

CON I MUSEI

Le opere esposte per l'Amaci

La "R-esistenza" di Patrizia

L'artista foggiana Affatato e i suoi non-gioielli: metalli, pietre, fiori e piante



Un "non-gioiello"

● In un momento così delicato succede di "attaccarsi" a qualcosa per resistere. Ed è quello che ha fatto Patrizia Affatato, artista, scultrice di cartapesta, installatrice e orafa, dando vita a "R-esistenza", il progetto con cui ha partecipato alla sedicesima Giornata del Contemporaneo.

Insieme ad oltre 700 artisti Patrizia Affatato ha dato il suo contributo alla manifestazione promossa da Amaci (Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani), che da 16 anni coinvolge musei, fondazioni, istituzioni pubbliche e private, gallerie, studi e spazi d'artista per raccontare la vitalità dell'arte contemporanea. Affatato ha presentato alcuni dei suoi inediti "diversamente gioielli" per riflettere sul senso di community, con-

retto da sempre al centro della manifestazione. «Per una scelta etica ho utilizzato materiali che già avevo, anche poveri e di riciclo, sforzandomi di creare lavori senza alcun nuovo costo, con ricerca e pazienza, seguendo il famoso insegnamento di Hemingway, che per me è filosofia di vita: "Ora non è il tempo di pensare a ciò che non hai. Pensa di fare con quello che hai"» racconta Patrizia, che aggiunge: «Spesso ho avuto il dubbio di sentirmi inopportuna nel partecipare a questa giornata con dei gioielli. I gioielli in questo momento così triste?».

La passione e l'urgenza creativa hanno avuto la meglio. Insistere, resistere per esistere, con delicatezza, umiltà, profondo rispetto del momento che stiamo vivendo e attenzione

all'ambiente, è nato il progetto "R-esistenza". Così Patrizia Affatato utilizzando ottone, rame, argento e pietre dure ha creato "#Community", un girocollo con pendente: quattro braccia, quattro gambe per essere più forti insieme, contro la paura, senza confini. Poi ha progettato anelli e collane che possono contenere fiori o piccole piante - come le roselline di dicembre e l'alloro provenienti dal suo giardino - da poter modificare ogni qualvolta si decide di indossare il "diversamente gioiello". E ancora "Madama Terra", collana con pietre Gold Stone, il cui pendente è realizzato con una perla incastonata in un melograno, simbolo di abbondanza e buon auspicio per tutti. Questi sono solo alcuni dei gioielli del progetto "R-esistenza". È



ARTISTA Patrizia Affatato

possibile ammirare tutte le creazioni presso lo Studio d'arte di Patrizia Affatato (a Foggia in via Nicola Parisi 122), dove sono esposte anche alcune "Sorelle Indelebili", donne in cartapesta con abiti fatti di garza dipinta a mano e tessuti provenienti da angoli di vita, che a luglio scorso sono state protagoniste di una mostra. Ingresso su prenotazione (327.9994081).