



Candidatura N. 1011478
4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio -
2a edizione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

| | |
|------------------------------|--|
| Denominazione | FOSCOLO-GABELLI |
| Codice meccanografico | FGIC86100G |
| Tipo istituto | ISTITUTO COMPRENSIVO |
| Indirizzo | VIA CARLO BAFFI 2/4 |
| Provincia | FG |
| Comune | Foggia |
| CAP | 71121 |
| Telefono | 0881743522 |
| E-mail | FGIC86100G@istruzione.it |
| Sito web | WWW.ICFOSCOLOGABELLI.GOV.IT |
| Numero alunni | 1184 |
| Plessi | FGAA86105L - VIA CAPEZZUTO FGEE86103Q - GABELLI FGIC86100G - FOSCOLO-GABELLI FGMM86101L - FOSCOLO |



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola FOSCOLO-GABELLI
(FGIC86100G)



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1011478 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

| Tipologia modulo | Titolo | Costo |
|---|-----------------------------------|--------------------|
| Musica strumentale; canto corale | 'LA FABBRICA DEI SUONI' | € 5.682,00 |
| Musica strumentale; canto corale | 'MUSICANDO ... CON GIOIA' | € 5.682,00 |
| Musica strumentale; canto corale | 'DO- RE-MI-FA...CCIAMO UN CORO' | € 5.682,00 |
| Musica strumentale; canto corale | "CORO DI NOTE IN ...NOTE" | € 5.082,00 |
| Arte; scrittura creativa; teatro | "IL TEATRO A SCUOLA" | € 5.682,00 |
| Arte; scrittura creativa; teatro | "EMOZIONI IN GIOCO" | € 5.682,00 |
| Arte; scrittura creativa; teatro | "LA BOTTEGA DEL TEATRO INTEGRATO" | € 5.682,00 |
| Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali | "ARTISTICA...MENTE" | € 5.682,00 |
| | TOTALE SCHEDE FINANZIARIE | € 44.856,00 |



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto: 'LA FABBRICA DEL SAPERE E DEL FARE'

| | |
|------------------------------------|--|
| | |
| <p>Descrizione progetto</p> | <p>Alla luce della precedente esperienza “Il sapere annulla i confini” è strategico attivare un progetto che sappia far tesoro delle esperienze condotte ed estenda l'offerta a tutti gli allievi esposti a rischio.</p> <p>La finalità del progetto “LA FABBRICA DEL SAPERE E DEL FARE” è la riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa.</p> <p>Il percorso è pensato per stimolare i processi di apprendimento di tutti quegli studenti caratterizzati da particolari fragilità con lo scopo di far emergere le potenzialità di ognuno.</p> <p>I moduli formativi programmati si integrano con il curriculum e sono in linea con le priorità individuate nel RAV.</p> <p>Il progetto, infatti, prevede laboratori di arte - musica - canto - teatro, in cui gli studenti possano sperimentare modalità di lavoro alternative a quelle legate alle materie curriculari, pur arrivando a sviluppare le stesse abilità e competenze. Per ogni laboratorio sono declinate competenze disciplinari specifiche nell'ottica delle competenze chiave per l'apprendimento permanente e di cittadinanza. Le attività progettuali sono rivolte a coloro che presentano un rallentamento nei percorsi di studio, manifestano difficoltà di socializzazione o non raggiungono i livelli essenziali di apprendimento.</p> |

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'IC Foscolo Gabelli, sito in una zona periferica di Foggia, ha 1203 alunni di cui il 18% con bisogni educativi speciali. Opera in un quartiere la cui popolazione è costituita in gran parte da operai, molti disoccupati e stranieri. Il grado d'istruzione delle famiglie è piuttosto basso; molteplici sono le cause all'origine della devianza e dell'abbandono scolastico:

- Ø Contesto socio economico e culturale eterogeneo e complesso
- Ø Emarginazione, demotivazione, bassa autostima
- Ø Difficoltà relazionali all'interno del gruppo (bullismo)
- Ø Deprivazione socio-culturale ed affettivi-relazionale e mancanza di identità
- Ø Difficoltà di apprendimento linguistico-espressive.

Queste problematiche si ripercuotono a livello cognitivo, determinando un modesto sviluppo delle capacità logiche e difficoltà generalizzate. Ciò è confermato anche dalle indagini Istat che rilevano un tasso di deprivazione territoriale pari al 2.4. E' necessario, quindi, creare occasioni educativamente valide, stabili e continue da sviluppare in ambito curricolare ed extracurricolare che svolgano un ruolo di prevenzione primaria e che mirino a promuovere nei ragazzi la capacità di partecipare in modo costruttivo alla vita della collettività e a stimolare quel senso di responsabilità necessario sia a salvaguardare la salute propria che quella collettiva.

Obiettivi del progetto

Indicare gli obiettivi del progetto che si sta presentando

Attraverso questo percorso di lavoro si intende dare dignità a quelle iniziative che incontrano gradimento tra gli studenti e danno slancio motivazionale nei confronti dello studio e della scuola. Infatti, obiettivo è favorire l'integrazione scolastica di studenti diversabili, normodotati e stranieri, creando sinergie tra le forze sociali e l'empowerment.

Obiettivi:

1. recuperare negli alunni l'interesse verso lo studio, sia perseguendo una frequenza regolare sia migliorando il risultato degli apprendimenti
2. favorire un ampliamento dei percorsi curriculari per lo sviluppo ed il rinforzo delle competenze chiave
3. favorire la messa in campo di nuovi approcci e modelli di insegnamento/apprendimento capaci di mettere gli alunni al centro del processo formativo e di orientarli anche dal punto di vista personale e formativo.

Obiettivi trasversali:

- differenziare la proposta formativa offrendo alle diverse intelligenze percorsi di apprendimento efficaci e di senso, sia nell'ambito delle singole discipline (sapere) che in ambito relazionale (essere) e metodologico-operativo (saper fare)
- offrire momenti per imparare a mantenere tempi di concentrazione adeguati all'attività svolta
- insegnare ad individuare le varie fasi di lavoro nella realizzazione di un compito e a valutare il prodotto realizzato
- offrire una scuola come realtà accogliente ed ospitale.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare:

- *in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni*
- *potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

Questa Istituzione scolastica ha sempre operato con percorsi volti alla prevenzione e al recupero della dispersione e dell'insuccesso scolastico con risultati complessivamente apprezzabili e puntando a percorsi che pur integrandosi con il curriculum verticale, rendono gli alunni protagonisti di momenti emotivamente importanti (manifestazioni a carattere provinciale e regionale in ambito musicale e corale). Proprio sulla base di questi punti di forza è stata effettuata un'attenta analisi dei bisogni coinvolgendo direttamente i docenti e le famiglie (collegio docenti – consigli di classe e d'interclasse).

I destinatari del presente intervento sono gli alunni della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado provenienti da vari contesti con particolare attenzione agli alunni con BES, in un'ottica d'inclusività e di integrazione sociale. Saranno inseriti tutti gli alunni stranieri, con disabilità e a forte rischio di abbandono sociale.

Inoltre, per favorire lo sviluppo del curriculum verticale saranno attuati moduli con la presenza di alunni delle classi quinta e alunni delle classi prime della scuola secondaria di primo grado.

I moduli programmati sono:

N°2 Moduli di 30 ore: Laboratori di teatro

N°2 Moduli di 30 ore: Laboratori di canto corale

N°2 Moduli di 30 ore: Laboratori di musica strumentale

N°1 Modulo di 30 ore: Laboratorio di arte

N°1 Modulo di 30 ore: Laboratorio di creatività e artigianale



Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Indicare le azioni di:

- *creazione di nuovi spazi per l'apprendimento,*
- *ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta,*
- *uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

I laboratori proposti offrono la possibilità di molteplici esperienze e linguaggi necessari per contrastare la dispersione scolastica.

Gli spazi vengono organizzati in modo flessibile diventando un campo di allenamento per conoscere, incontrare, sperimentare utilizzando ciò che si conosce e si apprende in modo originale e personale. Lo spazio diventa polifunzionale e fortemente trasformabile, poiché consente di cambiare la sua funzione morfologica a seconda delle esigenze. Qui la persona apprende in modo attivo, coinvolgendo tutti i sensi, in base ad offerte e stimoli didattici che gli vengono messi a disposizione o che sono presenti nel suo ambiente di apprendimento. Il successo dell'apprendimento, infatti, dipende dalla disponibilità e dalla capacità dell'alunno di rapportarsi ai compiti didattici in modo attivo e responsabile, in base ad una concezione di tipo olistico delle competenze da perseguire, quale presupposto teorico di riferimento. Importante può, quindi, essere la tecnologia che mette a disposizione strumenti di sostegno (ausili, software) che consentono di superare barriere e limitazioni che una particolare condizione di disabilità può porre all'accesso dei contenuti di apprendimento, garantendo a tutti gli studenti la possibilità di partecipare alle attività. La possibilità di utilizzare strumenti versatili, adattabili, malleabili, consentono di modificare il contenuto didattico per rispondere alle specifiche esigenze di ognuno.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola FOSCOLO-GABELLI
(FGIC86100G)

Apertura della scuola oltre l'orario

Scrivere le informazioni inerenti

- *apertura della scuola oltre l'orario curricolare*
- *tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi*

La nostra scuola, oltre ad essere centro di servizio d'istruzione, mira a diventare centro di aggregazione sociale vivo, attivo e capace di dialogare con la comunità a cui si rivolge attraverso l'apertura pomeridiana per evitare che per alunni del nostro quartiere, la strada diventi il loro "laboratorio", senza regole dove prevale il più forte e spesso con risultati poco piacevoli.

Le attività sono programmate in orario non coincidente con le attività curricolari ma progettate in sinergia con le stesse, a supporto dell'apprendimento curricolare.

I moduli si svolgeranno nell'anno scolastico 2018/19 in orario pomeridiano e serale.

Per ogni modulo si prevede un rientro settimanale per cui i tempi saranno dilazionati nell'arco di un periodo di tempo piuttosto ampio (da settembre a giugno).

L'apertura dei locali scolastici sarà garantita dal personale interno dipendente dell'Istituto.

Alcuni incontri pomeridiani sono previsti sul territorio, presso altre istituzioni scolastiche, associazioni ed enti culturali (in orario extracurricolare) a supporto delle azioni programmate all'interno della scuola.



Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Specificare modalità e propositi di collaborazione:

- *con gli enti*
- *le altre scuole elencate nelle apposite sezioni;*
- *le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio.*

Per realizzare una più ampia diffusione degli interventi programmati è necessario che la scuola diventi un punto di riferimento concreto per famiglie e alunni collaborando con le altre agenzie educative presenti sul territorio affinché il progetto didattico sia innovativo. La scuola, in coerenza con le linee progettuali del PTOF, collabora a titolo non oneroso per la realizzazione della progettualità dei percorsi didattici nonché per la diffusione di informazioni e realizzazione di eventi con i seguenti soggetti partners:

- Associazione Stati Generali dell'Innovazione tramite l'osservatorio della "Rete delle scuole innovative" - (SIDERA) per la progettualità dei percorsi didattici, diffusione di informazioni e realizzazione di eventi per la sensibilizzazione della tematica in oggetto.
- Associazione Rotary Club per le azioni di diffusione e realizzazione di eventi per la sensibilizzazione della tematica oggetto del progetto.
- Spazio Musica per la progettualità dei percorsi didattici, diffusione di informazioni e realizzazione di eventi per la sensibilizzazione della tematica in oggetto.
- Istituto Istruzione Secondaria Superiore 'NOTARANGELO - ROSATI' – FOGGIA per lo sviluppo progettuale dei percorsi didattici, diffusione di informazioni e realizzazione di eventi.



Metodologie e Innovatività

Indicare:

- *per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo*
- *metodi applicati nella promozione della didattica attiv*
- *strumenti per la realizzazione del progetto*
- *impatti si previsti sui destinatari*
- *impatti previsti sulla comunità scolastica*
- *impatti previsti sul territorio.*

Con il progetto proposto si intendono mostrare le possibilità e i vantaggi offerti da un modello didattico innovativo. Gli ambienti di apprendimento non saranno solo le aule scolastiche ma il territorio diventerà luogo privilegiato dei "saperi". Gli studenti devono poter consolidare le competenze nelle modalità che più si avvicinano alle loro caratteristiche individuali e generazionali, porsi obiettivi ed elaborare strategie utilizzando risorse esistenti per la presa di decisioni e il raggiungimento dell'autonomia. Si privilegiano tecniche, strumenti e metodologie coinvolgenti idonee ad incuriosire e ad aprire verso il nuovo.

Il docente imposta la sua didattica su tre parole chiave: azione, osmosi sociale, opportunità (cit. Novara). Nel dettaglio:

impostare una situazione stimolo aperta, che generi problemi e domande maieutiche

proporre e costruire esperienze

attivare riconessioni e scoperte

riutilizzare in momenti e contesti diversi quello che si è appreso

Lo studio dell'impatto su studenti, comunità e territorio sarà attuato attraverso:

- Raccolta delle informazioni tramite rilevazione del punto di vista dei partecipanti
- Organizzazione dei dati
- Valutazione in ingresso e in uscita per verificarne la ricaduta.

Saranno inoltre attuati momenti di confronto tra gli studenti partecipanti ai moduli formativi e gli altri studenti unitamente alle loro famiglie, raggiungendo in questo modo un'ampia platea di beneficiari.



Inclusività

Indicare:

- *strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale;*
- *misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

Le strategie per stimolare l'interesse degli studenti per le discipline e per favorire l'inclusione sono:

- Attivare una didattica pratica e coinvolgente, basata sull'apprendere attraverso il fare, lo sperimentare, l'imparare dagli errori
- Attivare un laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali e coniugare obiettivi, contenuti e metodologie in modo da fornire riferimenti e strumenti di comprensione del territorio in cui viviamo
- Attivare i diversi canali recettivi e valorizzazione delle diverse forme di intelligenza

Il nostro Istituto progetta pensando a tutti; dà risposte ai bisogni di ognuno; favorisce, attraverso pratiche educative e formative rilevanti, la partecipazione di tutti gli alunni alla vita scolastica per il raggiungimento del massimo risultato in termini educativi e di apprendimento. Con le attività progettuali si vuole promuovere il rispetto delle differenze e delle diversità culturali, approfondendo anche la conoscenza delle culture degli studenti stranieri e migliorando la comunicazione con le relative famiglie.

I moduli sono stati concepiti in modo da accrescere le capacità cooperative tra i ragazzi e collocare l'esperienza personale in un sistema di regole e riconoscere le caratteristiche socio economiche della realtà territoriale in cui vivono.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

| Titolo del Progetto | Riferimenti | Link al progetto nel Sito della scuola |
|---|-------------|---|
| Cinema e Teatro | 34 | http://www.icfoscologabelli.gov.it/Download/risorse/POF/PTOF%2017%2018%20A GGIORNATO.pdf |
| Do-Re-Mi-Facciamo coro | 33 | http://www.icfoscologabelli.gov.it/Download/risorse/POF/PTOF%2017%2018%20A GGIORNATO.pdf |
| Foggia tra storia e memoria | 31 | http://www.icfoscologabelli.gov.it/Download/risorse/POF/PTOF%2017%2018%20A GGIORNATO.pdf |
| Laboratorio tecnico - artistico - pratico | 30 | http://www.icfoscologabelli.gov.it/Download/risorse/POF/PTOF%2017%2018%20A GGIORNATO.pdf |
| ORCHESTRA E CORO DI Nota in Nota | 11-12 | http://www.icfoscologabelli.gov.it/Download/risorse/POF/PTOF%2017%2018%20A GGIORNATO.pdf |
| "La musica apre la mente" | 34 | http://www.icfoscologabelli.gov.it/Download/risorse/POF/PTOF%2017%2018%20A GGIORNATO.pdf |

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

| Oggetto della collaborazione | N. so ggetti | Soggetti coinvolti | Tipo accordo | Num. Pr otocollo | Data Protocollo | All ega to |
|--|--------------|--|--------------------------|------------------|-----------------|------------|
| Progettualità dei percorsi didattici, diffusione di informazioni e realizzazione di eventi per la sensibilizzazione della tematica in oggetto. | 1 | SPAZIO MUSICA | Dichiarazione di intenti | 2854 | 05/05/2018 | Sì |
| Azione di diffusione e realizzazione di eventi per la sensibilizzazione della tematica oggetto del progetto. | 1 | ASSOCIAZIONE ROTARY CLUB | Dichiarazione di intenti | 2915 | 08/05/2018 | Sì |
| L' Associazione si impegna a partecipare a titolo non oneroso al monitoraggio dell'efficacia e dell'impatto degli interventi tramite l'osservatorio della "Rete delle scuole innovative" | 1 | Associazione Stati Generali dell'Innovazione | Dichiarazione di intenti | 2849 | 05/05/2018 | Sì |

Collaborazioni con altre scuole

| Oggetto | Scuole | Num. Pr otocollo | Data Pro tocollo | All ega to |
|---------|--------|------------------|------------------|------------|
|---------|--------|------------------|------------------|------------|



| | | | | |
|--|--|------|------------|----|
| Sviluppo progettuale dei percorsi didattici, diffusione di informazioni e realizzazione di eventi. | FGIS03400B I.I.S.S. 'NOTARANGELO - ROSATI' | 2880 | 05/05/2018 | Sì |
|--|--|------|------------|----|

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

| Modulo | Costo totale |
|-----------------------------------|--------------------|
| 'LA FABBRICA DEI SUONI' | € 5.682,00 |
| 'MUSICANDO ... CON GIOIA' | € 5.682,00 |
| 'DO- RE-MI-FA...CCIAMO UN CORO' | € 5.682,00 |
| "CORO DI NOTE IN ...NOTE" | € 5.082,00 |
| "IL TEATRO A SCUOLA" | € 5.682,00 |
| "EMOZIONI IN GIOCO" | € 5.682,00 |
| "LA BOTTEGA DEL TEATRO INTEGRATO" | € 5.682,00 |
| "ARTISTICA...MENTE" | € 5.682,00 |
| TOTALE SCHEDE FINANZIARIE | € 44.856,00 |

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale

Titolo: 'LA FABBRICA DEI SUONI'

Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|----------------------|-------------------------|
| Titolo modulo | 'LA FABBRICA DEI SUONI' |



| | |
|--|--|
| <p>Descrizione modulo</p> | <p>E' un progetto sperimentale di musica, integrazione e riutilizzo creativo dei materiali di recupero, in cui tutti i partecipanti sono riuniti in un eterogeneo collettivo musicale nel quale si mescolano didattica e divertimento e dove ogni componente è coinvolto nella costruzione di qualcosa di unico insieme.</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI ED EDUCATIVI Il percorso di lavoro intende esaltare le straordinarie diversità di tutti i suoi partecipanti valorizzando le caratteristiche personali di ciascuno, dimostrando che l'aggregazione può portare risultati difficilmente immaginabili ma possibili solo grazie al collante della musica, intesa come attività collettiva. Nel dettaglio gli obiettivi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il proprio profilo culturale • Migliorare il processo di socializzazione • Migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le loro capacità cooperative • Includere le diverse modalità di apprendimento nel rispetto delle caratteristiche e delle capacità individuali di ogni studente • Integrare elementi culturali e musicali provenienti da altri paesi e culture. <p>CONTENUTI -Tecniche di base per l'utilizzo di uno strumento, la maturazione del senso ritmico -Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali. -Creazione di rituali musicali che possano servire anche successivamente come strumento di aggregazione. -Familiarizzazione con elementi musicali -Produzione musicale che non preveda necessariamente solo l'uso di uno strumentario definito.</p> <p>MODALITA' DIDATTICHE PREVISTE La metodologia adottata sarà quella della ricerca – azione, utile a far emergere le idee e la creatività dei componenti del gruppo mentre lavorano sul campo.</p> <p>INDICATORI DI RISULTATO Manifestazione finale e partecipazione a concorsi.</p> <p>RISULTATI ATTESI Migliorare i rapporti di convivenza civile e favorire il processo di inclusione creando la consapevolezza che la diversità può essere un valore aggiunto.</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE Rilevare i livelli di gradimento e di partecipazione degli alunni allo scopo di introdurre i correttivi metodologici e didattici ritenuti necessari a garantire il raggiungimento degli obiettivi e la riuscita del progetto. La valutazione terrà conto sia delle competenze acquisite dagli alunni che dei riflessi positivi rilevati sul piano affettivo e relazionale.</p> |
| <p>Data inizio prevista</p> | <p>05/11/2018</p> |
| <p>Data fine prevista</p> | <p>30/06/2019</p> |
| <p>Tipo Modulo</p> | <p>Musica strumentale; canto corale</p> |
| <p>Sedi dove è previsto il modulo</p> | <p>FGMM86101L</p> |
| <p>Numero destinatari</p> | <p>25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p> |
| <p>Numero ore</p> | <p>30</p> |



Scheda dei costi del modulo: 'LA FABBRICA DEI SUONI'

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.682,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale

Titolo: 'MUSICANDO ... CON GIOIA'

Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|----------------------|---------------------------|
| Titolo modulo | 'MUSICANDO ... CON GIOIA' |



| | |
|--|--|
| <p>Descrizione modulo</p> | <p>Il progetto si propone di avvicinare i bambini al mondo della musica e di diffondere la cultura musicale con un approccio ludico ed esperienziale, valorizzando al meglio tutte le competenze già in possesso dei ragazzi.</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI ED EDUCATIVI Gli obiettivi sono: . Offrire agli alunni la possibilità di conoscere un linguaggio universale che coinvolge la persona in modo completo e che stimola uno sviluppo armonico, migliorandone attenzione, concentrazione, senso della responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esaltare le diversità di tutti i partecipanti valorizzando le caratteristiche personali e promuovendo, grazie al collante della musica, le strumentalità di base. • Integrare elementi culturali, corali e musicali provenienti da altri paesi e culture. • Stimolare il piacere di "FARE INSIEME" per promuovere l'acquisizione delle competenze disciplinari nell'ottica delle competenze chiave per l'apprendimento permanente <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi sulle caratteristiche degli strumenti musicali • Giochi e attività riguardanti il ritmo nella musica, il ritmo nella natura e nella quotidianità. • Fonti sonore (suoni naturali, artificiali), caratteristiche del suono (altezza, durata, timbro, intensità) • Attività di musica d'insieme in classe • Autoproduzione di strumenti musicali (ritmici e melodici) tramite il recupero di materiali riciclati e di scarto <p>MODALITA' DIDATTICHE PREVISTE Imparare attraverso il computer, la LIM, la rete o altre risorse innovative genera un processo attivo, in cui gli studenti si avvicinano alla tecnologia con l'obiettivo di creare rappresentazioni mentali coerenti utili per l'apprendimento dei contenuti. La lezione supportata da strumenti multimediali porta i ragazzi ad esplorare nuove strade e a mettere in atto dei processi, che non sarebbero attivati dalla lezione di tipo tradizionale. Con le metodologie innovative cambiano le prospettive e i compiti di ciascuna delle parti; il docente diviene un mediatore tra l'allievo e le tecnologie, cambiano le relazioni di interazione didattica.</p> <p>INDICATORI DI RISULTATO Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di strumenti musicali • Realizzazione di un CD registrato dai bambini <p>VERIFICA E VALUTAZIONE La valutazione accerta la fattibilità delle scelte, la qualità dell'azione, gli esiti e gli effetti ottenuti in relazione all'acquisizione delle competenze di cittadinanza.</p> |
| <p>Data inizio prevista</p> | <p>12/11/2018</p> |
| <p>Data fine prevista</p> | <p>04/04/2019</p> |
| <p>Tipo Modulo</p> | <p>Musica strumentale; canto corale</p> |
| <p>Sedi dove è previsto il modulo</p> | <p>FGIC86100G FGMM86101L</p> |
| <p>Numero destinatari</p> | <p>15 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p> |
| <p>Numero ore</p> | <p>30</p> |



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 'MUSICANDO ... CON GIOIA'

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.682,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale
Titolo: 'DO- RE-MI-FA...CCIAMO UN CORO'

Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|-----------------|---------------------------------|
| Titolo modulo | 'DO- RE-MI-FA...CCIAMO UN CORO' |



| | |
|--|---|
| <p>Descrizione modulo</p> | <p>Il progetto, coerentemente con le Indicazioni per il curricolo, ha come finalità precipua quella di promuovere il valore formativo della musica dal punto di vista creativo, affettivo, relazionale e di educazione alla cittadinanza.</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI ED EDUCATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della percezione sensoriale • Sviluppo della sfera affettiva ed emotiva • Sviluppo delle capacità interpretative ed espressive • Potenziamento delle capacità comunicative • Socializzazione e integrazione <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere formule, vocalizzi, brani didattici di preparazione. • Imparare la postura corretta e il comportamento in coro • Imparare ad utilizzare la propria voce correttamente. • Memorizzare canti adatti all'estensione vocale dei bambini. • Conoscere e riconoscere le strutture ritmiche elementari. • Memorizzare canti adatti all'estensione vocale. • Elevare le capacità espressive musicali globali allo stesso grado di competenza del linguaggio verbale <p>MODALITA' DIDATTICHE PREVISTE</p> <p>Il coro è espressione di un "gruppo" che apprende "aiutandosi", che "cresce insieme", che vede nell'apprendimento cooperativo la forma più elevata di conoscenza e di condivisione emozionale.</p> <p>Nel canto corale esistono regole sociali di ascolto, confronto, rispetto, che vanno conosciute, condivise ed osservate.</p> <p>INDICATORI DI RISULTATO</p> <p>Manifestazioni e concorsi</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa • Creazione di un clima sereno, valorizzando l'area dell'affettività, creando legami di interazione ed "empatia" per apprendere con serenità e motivazione. <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Le verifiche saranno effettuate in itinere, attraverso prove attitudinali ed esecuzioni di ritmi e melodie.</p> <p>La valutazione ha la funzione di valorizzare, promuovere e sostenere gli alunni.</p> |
| <p>Data inizio prevista</p> | <p>17/09/2018</p> |
| <p>Data fine prevista</p> | <p>29/06/2019</p> |
| <p>Tipo Modulo</p> | <p>Musica strumentale; canto corale</p> |
| <p>Sedi dove è previsto il modulo</p> | <p>FGEE86103Q</p> |
| <p>Numero destinatari</p> | <p>25 Allievi (Primaria primo ciclo)</p> |
| <p>Numero ore</p> | <p>30</p> |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 'DO- RE-MI-FA...CCIAMO UN CORO'

| Tipo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore | Quantità | N. so | Importo voce |
|------|---------------|------------------|--------|----------|-------|--------------|
|------|---------------|------------------|--------|----------|-------|--------------|



| Costo | | | unitario | | ggetti | |
|-----------|-------------------|----------------------|----------------|--|--------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.682,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale

Titolo: "CORO DI NOTE IN ...NOTE"

Dettagli modulo

| Titolo modulo | "CORO DI NOTE IN ...NOTE" |
|----------------------|---------------------------|



| | |
|--|---|
| <p>Descrizione modulo</p> | <p>Il linguaggio musicale mette l'alunno in condizione di apprendere nozioni musicali e acquisire competenze trasversali di attenzione, autocontrollo, espressione e comunicazione. La scuola diventa, pertanto, un laboratorio di musica attiva, un luogo di incontro e aggregazione per i ragazzi.</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI ED EDUCATIVI Il coro diventa luogo di esperienza, ricerca e cultura privilegiato, dove tutti contribuiscono alla realizzazione di un prodotto artistico, che è sempre in divenire. Gli obiettivi sono: - stimolare l'acquisizione delle abilità e competenze funzionali per lo studio dei vari ambiti disciplinari - costruire strumenti e percorsi di apprendimento facilitato della lingua italiana per sperimentare situazioni di successo personale - favorire l'acquisizione dell'autonomia e sicurezza sia a livello didattico che a livello esperienziale</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare in tutti la sensibilità al canto • Sviluppare l'educazione alla forma corale del canto • Conoscere formule, vocalizzi, brani didattici di preparazione • Sviluppare la sensibilità melodica e ritmica • Apprendere repertorio corale infantile a più voci • Elevare le capacità espressive musicali globali allo stesso grado di competenza del linguaggio verbale <p>MODALITA' DIDATTICHE PREVISTE Il coro è espressione di un "gruppo" che apprende "aiutandosi", che "cresce insieme", che vede nell'apprendimento cooperativo la forma più elevata di conoscenza e di condivisione emozionale. Nel canto corale esistono regole sociali di ascolto, confronto, rispetto, che vanno conosciute, condivise ed osservate.</p> <p>INDICATORI DI RISULTATO Manifestazioni e concorsi</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa • Creazione di un clima sereno, valorizzando l'area dell'affettività, creando legami di interazione ed "empatia" per apprendere con serenità e motivazione. <p>VERIFICA E VALUTAZIONE Valutazione iniziale (per accertare la fattibilità delle scelte) Valutazione intermedia (per accertare la qualità dell'azione) Valutazione finale (per accertare gli esiti e gli effetti ottenuti) Monitoraggio e valutazione delle azioni: • interesse, motivazione e partecipazione attiva • capacità di inventare e partecipare a situazioni-problema</p> |
| <p>Data inizio prevista</p> | <p>24/09/2018</p> |
| <p>Data fine prevista</p> | <p>05/06/2019</p> |
| <p>Tipo Modulo</p> | <p>Musica strumentale; canto corale</p> |
| <p>Sedi dove è previsto il modulo</p> | <p>FGMM86101L</p> |
| <p>Numero destinatari</p> | <p>25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p> |
| <p>Numero ore</p> | <p>30</p> |



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "CORO DI NOTE IN ...NOTE"

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: "IL TEATRO A SCUOLA"

Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|----------------------|----------------------|
| Titolo modulo | "IL TEATRO A SCUOLA" |



| | |
|--|--|
| <p>Descrizione modulo</p> | <p>Il Laboratorio teatrale costituisce una strategia per attuare una scuola inclusiva che sappia riconoscere e rispondere alle esigenze di tutti gli alunni, in quanto rappresenta un contesto di apprendimento e un valido strumento pedagogico. Per gli studenti in difficoltà è un'occasione di successo formativo.</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI ED EDUCATIVI Si intende affermare una concezione dinamica della scuola come laboratorio in cui i diversi saperi concorrano, ciascuno secondo il proprio statuto epistemologico, ad una lettura unitaria e organica della realtà.</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare l'unità di espressione tra corpo e mente • Favorire una ricerca creativa personale per una conoscenza più profonda di sé e 3 delle proprie capacità • Stimolare il potenziale espressivo che, attraverso l'arte, amplifica le capacità di comunicare le proprie idee e le proprie emozioni • Imparare a muoversi nello spazio, imparare a controllare la voce • Imparare a rapportarsi con il compagno e il piccolo gruppo • Imparare a muoversi seguendo un ritmo • Controllare l'uso della voce e potenziare l'espressività (anche attraverso la musica) • Utilizzare il corpo come strumento comunicativo • Controllare ed utilizzare lo spazio teatrale • Saper improvvisare situazioni su tema dato o su invenzione • Drammatizzare un testo dato o inventato <p>MODALITA' DIDATTICHE Le metodologie innovative sono di tipo interattivo, laboratoriale e si esplicano mediante esperienze e scoperte per un apprendimento significativo in un'ottica costruttivista. Il know-how, contribuisce alla crescita di un'idea curricolare della didattica, ad esaltare la trasversalità disciplinare e a favorire una progettazione di percorsi che pone al centro del processo di apprendimento l'allievo con il suo talento, il suo pensiero, le sue emozioni, la sua individualità.</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazione con gli altri (comunicare o comprendere codici linguistici diversi) • Costruzione del sé (imparare a imparare, progettare). <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • IN ITINERE: tramite analisi dei testi e degli altri prodotti realizzati e osservazione della partecipazione alle prove e alle altre attività • FINALE: analisi rappresentazione teatrale sul territorio |
| <p>Data inizio prevista</p> | <p>24/09/2018</p> |
| <p>Data fine prevista</p> | <p>24/06/2019</p> |
| <p>Tipo Modulo</p> | <p>Arte; scrittura creativa; teatro</p> |
| <p>Sedi dove è previsto il modulo</p> | <p>FGEE86103Q</p> |
| <p>Numero destinatari</p> | <p>25 Allievi (Primaria primo ciclo)</p> |
| <p>Numero ore</p> | <p>30</p> |



Scheda dei costi del modulo: "IL TEATRO A SCUOLA"

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.682,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: "EMOZIONI IN GIOCO"

Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|----------------------|---------------------|
| Titolo modulo | "EMOZIONI IN GIOCO" |



| | |
|--|---|
| <p>Descrizione modulo</p> | <p>La creatività è senza dubbio la risorsa umana più importante. I laboratori CREATIVI attivano il pensiero divergente e stimolano l'affettività facilitando la relazione e favorendo l'inclusività degli alunni con Bisogni Educativi Speciali.</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI Gli obiettivi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le capacità cognitive, comunicative e relazionali, utilizzando linguaggi verbali e non • Sviluppare l'espressività e la creatività • Realizzare la migliore integrazione tra gli alunni attraverso il confronto e l'accettazione delle diversità • Stimolare nei bambini la capacità di osservazione del mondo e degli altri in modo libero e creativo, in cui le differenze e le diversità diventano ricchezza comune • Promuovere aspetti emozionali profondi, che portino al superamento di pregiudizi o stereotipi. <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le emozioni e saperle esprimere • Accogliere e accettare le opinioni e le proposte dei compagni nella realizzazione delle produzioni • Riconoscere l'espressione artistica di un dipinto e confrontarla alle proprie esperienze • Descrivere e interpretare le immagini di un'opera • Riconoscere alcune tecniche pittoriche sperimentarle <p>MODALITA' DIDATTICHE PREVISTE La metodologia di lavoro è finalizzata a sviluppare in ogni alunno sia il potenziale espressivo che quello comunicativo attraverso letture, ricerche, colloqui. La didattica di tipo laboratoriale punta a modificare l'ambiente con la disposizione dei tavoli in funzione del lavoro individuale o di gruppo, con attenzione all'angolo del materiale, allo spazio del pavimento per lavorare su grandi superfici in orizzontale, allo spazio-parete per lavorare su grandi superfici in verticale e per esporre i lavori realizzati.</p> <p>INDICATORI DI RISULTATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumento della motivazione allo studio degli alunni • Miglioramento dei risultati nel comportamento <p>RISULTATI ATTESI Incremento delle capacità manuali e senso-percettive Sviluppo del pensiero creativo e divergente in un contesto educativo sereno e stimolante Utilizzo di colori e tecniche specifiche</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE La valutazione si baserà sull'osservazione degli alunni durante le attività proposte, rilevando la partecipazione al lavoro sia individuale che di gruppo e nel rispetto dei ritmi di apprendimento. La creazione e realizzazione di una mostra sarà oggetto di valutazione finale.</p> |
| <p>Data inizio prevista</p> | <p>25/09/2018</p> |
| <p>Data fine prevista</p> | <p>29/06/2019</p> |
| <p>Tipo Modulo</p> | <p>Arte; scrittura creativa; teatro</p> |
| <p>Sedi dove è previsto il modulo</p> | <p>FGEE86103Q</p> |
| <p>Numero destinatari</p> | <p>25 Allievi (Primaria primo ciclo)</p> |



Numero ore

30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "EMOZIONI IN GIOCO"

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.682,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: "LA BOTTEGA DEL TEATRO INTEGRATO"

Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Titolo modulo | "LA BOTTEGA DEL TEATRO INTEGRATO" |



| | |
|--|---|
| <p>Descrizione modulo</p> | <p>Il progetto, in linea con i contenuti della legge n. 107/2015, vuole sensibilizzare gli alunni sull'importanza delle esperienze artistiche favorendo la conoscenza delle forme in cui si esprimono le diversità culturali, facendole sentire come patrimonio dell'umanità.</p> <p>OBIETTIVI L'istituto nel perseguire le finalità educative intende affermare una concezione dinamica della scuola come laboratorio in cui i diversi saperi concorrano, ciascuno secondo il proprio statuto epistemologico, ad una lettura unitaria e organica della realtà. Nel dettaglio: <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare una cultura pedagogica teatrale in termini di strategia metodologica e opportunità didattica • offrire agli studenti la possibilità di allargare i propri orizzonti culturali richiedendo maggiore impegno e autocontrollo • offrire agli studenti in difficoltà un'occasione di successo formativo </p> <p>CONTENUTI <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere le pratiche legate al laboratorio teatrale e all'area scenotecnica • Conoscere le discipline coinvolte, acquisite mediante attività di documentazione, ricerca, produzione testuale • Elaborazione di testi e documenti • Rappresentazione scenica </p> <p>MODALITA' DIDATTICHE PREVISTE Il know-how contribuisce alla crescita di un'idea curricolare della didattica che esalta la trasversalità disciplinare e favorisce una progettazione di percorsi che pone al centro del processo di apprendimento l'allievo con il suo talento, il suo pensiero, le sue emozioni, la sua individualità.</p> <p>INDICATORI DI RISULTATO <ul style="list-style-type: none"> • Aumento della motivazione allo studio degli alunni • Miglioramento dei risultati nel comportamento </p> <p>RISULTATI ATTESI <ul style="list-style-type: none"> • Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa • Costruzione del sé (imparare a imparare, progettare). </p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE Le verifiche saranno effettuate in itinere, attraverso prove attitudinali ed esecuzioni di momenti recitativi. La valutazione ha la funzione di valorizzare, promuovere e sostenere gli alunni in un processo di crescita e acquisizione di sicurezza personale.</p> |
| <p>Data inizio prevista</p> | <p>30/10/2018</p> |
| <p>Data fine prevista</p> | <p>30/05/2019</p> |
| <p>Tipo Modulo</p> | <p>Arte; scrittura creativa; teatro</p> |
| <p>Sedi dove è previsto il modulo</p> | <p>FGMM86101L</p> |
| <p>Numero destinatari</p> | <p>20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p> |
| <p>Numero ore</p> | <p>30</p> |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "LA BOTTEGA DEL TEATRO INTEGRATO"



| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.682,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Titolo: "ARTISTICA...MENTE"

Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|----------------------|---------------------|
| Titolo modulo | "ARTISTICA...MENTE" |



| | |
|--|--|
| <p>Descrizione modulo</p> | <p>Le attività previste riguarderanno lo sviluppo delle forme di comunicazione in particolare di quelle artistiche. Esse saranno volte allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità degli alunni con particolare riferimento a quelli diversamente abili, con BES e stranieri nell'ottica della piena integrazione e della prevenzione e della riduzione dell'insuccesso scolastico.</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI ED EDUCATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere per gli alunni nuove esperienze, scoprendo l'ambiente che li circonda. • Suscitare il piacere dell'esplorazione, la capacità di osservazione, di analisi, di lettura di un'opera d'arte e comprenderne il collegamento con la storia del territorio • Scoprire un nuovo o diverso modo di raccontarsi; imparare a codificare le informazioni iconografiche sulla base della conoscenza di se stessi • Sviluppare le diverse tecniche e forme artistiche per veicolare espressioni, sensazioni, significati e vissuti emotivi • Potenziare la capacità di rispettare le consegne ed i tempi di esecuzione • Conoscenze adeguate relative alla Storia di Foggia, Arte e Tecnologia. <p>CONTENUTI</p> <p>Progetto su carta da disegno rigorosamente in scala. Progettazione dei "tozzetti" con evidenza dei particolari. Disegno tecnico corredato di quotatura. Individuazione dei colori da utilizzare sul mosaico. Taglio dei "tozzetti". Sistemazione di guide in listelli di legno a squadra Collaggio dei tozzetti realizzati in cartongesso utilizzando collante a base sintetica Realizzazione del disegno, coloratura e incorniciatura I colori e i materiali da costruzione. Verniciatura dei tozzetti utilizzando prodotti sintetici idrorepellenti. L'incorniciatura sarà realizzata con bacchette di polistirolo sagomato. Realizzazione di fotografie durante tutte le fasi di lavorazione.</p> <p>MODALITA' DIDATTICHE PREVISTE</p> <p>Problem solving Cooperative learning Peer tutoring Learning by doing</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere riconoscere il valore dei monumenti importanti per la crescita di ogni cittadino. • Sapere progettare, realizzare opere e scegliere materiali adeguati. • Sapere esporre concetti di base relativi a Storia, Arte e Tecnologia <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>La valutazione si baserà sull'osservazione degli alunni durante le attività proposte, rilevando la partecipazione al lavoro sia individuale e sia di gruppo secondo il proprio ritmo di apprendimento. La creazione e realizzazione di una mostra sarà oggetto e prova di valutazione finale.</p> |
| <p>Data inizio prevista</p> | <p>24/09/2018</p> |
| <p>Data fine prevista</p> | <p>27/05/2019</p> |
| <p>Tipo Modulo</p> | <p>Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali</p> |
| <p>Sedi dove è previsto il modulo</p> | <p>FGMM86101L</p> |
| <p>Numero destinatari</p> | <p>25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p> |
| <p>Numero ore</p> | <p>30</p> |



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "ARTISTICA...MENTE"

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.682,00 € |



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

| | |
|---|--|
| Avviso | 4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione(Piano 1011478) |
| Importo totale richiesto | € 44.856,00 |
| Massimale avviso | € 45.000,00 |
| Num. Prot. Delibera collegio docenti | 2903 |
| Data Delibera collegio docenti | 03/05/2018 |
| Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto | 2904 |
| Data Delibera consiglio d'istituto | 03/05/2018 |
| Data e ora inoltro | 22/05/2018 13:27:42 |
| Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei | Sì |

Riepilogo moduli richiesti

| Sottoazione | Modulo | Importo | Massimale |
|--|---|------------|-----------|
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Musica strumentale; canto corale: <u>'LA FABBRICA DEI SUONI'</u> | € 5.682,00 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Musica strumentale; canto corale: <u>'MUSICANDO ... CON GIOIA'</u> | € 5.682,00 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Musica strumentale; canto corale: <u>'DO-RE-MI-FA...CCIAMO UN CORO'</u> | € 5.682,00 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Musica strumentale; canto corale: <u>"CORO DI NOTE IN ...NOTE"</u> | € 5.082,00 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Arte; scrittura creativa; teatro: <u>"IL TEATRO A SCUOLA"</u> | € 5.682,00 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Arte; scrittura creativa; teatro: <u>"EMOZIONI IN GIOCO"</u> | € 5.682,00 | |



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

UNIONE EUROPEA
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

Scuola FOSCOLO-GABELLI
(FGIC86100G)

| | | | |
|--|---|--------------------|--------------------|
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Arte; scrittura creativa; teatro: " <u>LA BOTTEGA DEL TEATRO INTEGRATO</u> " | € 5.682,00 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: " <u>ARTISTICA...MENTE</u> " | € 5.682,00 | |
| | Totale Progetto "LA FABBRICA DEL SAPERE E DEL FARE" | € 44.856,00 | |
| | TOTALE CANDIDATURA | € 44.856,00 | € 45.000,00 |