



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "FOSCOLO-GABELLI"**  
Via Baffi n. 2/4 – 71121 Foggia  
Tel. 0881 743522 – fax 0881 712334 – C.M. FGIC86100G – C.F. 80030630711  
sito web: [www.icfoscologabelli.gov.it](http://www.icfoscologabelli.gov.it) - e mail: [fgic86100g@istruzione.it](mailto:fgic86100g@istruzione.it) pec:[fgic86100g@pec.istruzione.it](mailto:fgic86100g@pec.istruzione.it)



## Rubriche di valutazione



**Infanzia**

**Primaria**

**Secondaria di I grado**

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

SCUOLA DELL'INFANZIA-

VALUTAZIONE FINALE DI MATURAZIONE DELL'ALUNNO SECONDO I CAMPI DI ESPERIENZA

	SI	IN PARTE	NO
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>			
Sente di appartenere alla sua famiglia, alla sua comunità, alla sua scuola.			
Si inserisce facilmente nei gruppi di gioco durante le attività libere			
Condivide con i compagni i materiali ludici presenti a scuola			
Riordina i materiali utilizzati a scuola.			
Partecipa alle attività proposte			
Aspetta il proprio turno in un gioco, una conversazione, un'attività.			
Si prende cura di un compagno in difficoltà			
È propositivo/a nella gestione di attività e di giochi.			
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>			
Pronuncia correttamente fonemi e parole.			
Esprime correttamente semplici frasi			
Ascolta con attenzione discorsi di insegnanti e coetanei in una conversazione			
Ascolta e comprende una storia raccontata o letta			
Pone domande pertinenti			
Risponde correttamente e coerentemente alle domande			
Confronta le proprie opinioni con quelle degli altri.			
Descrive una situazione vissuta e/o ascoltata			
Ricostruisce una breve storia in due/tre sequenze			
Riconosce situazioni, personaggi e ambienti di una storia			
Se guidato/a, inventa brevi storie e poesie			
Usa i libri per "leggere" immagini e le descrive			
Riproduce brevi scritte			
Riconosce alcuni grafemi alfabetici e numerici			
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>			
Individua le proprietà di oggetti (colore, forma, dimensione) e in base a queste, ne rileva differenze e somiglianze			
Riconosce, denomina e rappresenta le principali forme geometriche (quadrato, triangolo e cerchio).			
Ordina 4/5 elementi dal grande al piccolo, dal lungo al corto e viceversa			
Individua primo e ultimo.			
Classifica oggetti secondo il principio di appartenenza ad 1 insieme.			
Riconosce quantità e numeri da 1 a 10.			
Osserva e individua alcune caratteristiche specifiche di cose, ambienti ed esseri viventi			
Sperimenta i processi di trasformazione della materia			
Inizia a comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale (giorni, settimane, mesi...).			
Formula semplici ipotesi per la soluzione di problemi.			

## Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b>			
Utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche e diversi materiali.			
Nelle produzioni grafiche utilizza i colori corrispondenti alla realtà			
Descrive l'elaborato prodotto			
Rappresenta graficamente brevi storie inventate o ascoltate ed esperienze vissute.			
Drammatizza storie inventate o ascoltate da solo e insieme ai compagni, anche utilizzando i travestimenti			
Esegue semplici canti individualmente.			
Esegue semplici canti in coro			
Produce suoni e ritmi con oggetti e con semplici strumenti musicali.			
Individua e riconosce alcuni suoni e rumori nel suo ambiente.			
<b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>			
È autonomo nella gestione della cura personale (sa vestirsi e abbottonarsi, sa svestirsi ...).			
Ha cura delle proprie cose.			
È autonomo nella gestione della cura personale (sa vestirsi e abbottonarsi, sa svestirsi ...)			
Esegue un percorso misto e anche con l'utilizzo di attrezzi.			
Possiede un buon controllo negli schemi dinamici generali (camminare, correre, saltare, lanciare, rotolare, strisciare,...)			
Esegue un percorso misto e anche con l'utilizzo di attrezzi.			
Ha acquisito concetti topologici più complessi (vicino-lontano/davanti-dietro)			
Sperimenta la lateralità sul proprio corpo			
Ha perfezionato la motricità fine (piega, taglia, spezza, manipola, usa colori e pennelli di varie forme e dimensioni)			
Colora rispettando i contorni delle figure.			
Rappresenta lo schema corporeo fermo e in movimento.			
Rispetta le regole dei giochi.			
Utilizza consapevolmente i 5 sensi.			
Usa il linguaggio mimico-gestuale per esprimere sentimenti e per interpretare testi narrativi.			

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA- ITALIANO- CLASSI 1^ - 2^ - 3^ - 4^ - 5^**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Voto</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascolta e interviene in modo attivo e completo in ogni situazione.	<b>10</b>
	Ascolta e interviene in modo chiaro e pertinente.	<b>9</b>
	Ascolta e interviene in modo coerente.	<b>8</b>
	Ascolta e interviene in modo sostanzialmente adeguato.	<b>7</b>
	Ascolta e interviene in modo poco adeguato.	<b>6</b>
	Ascolta e interviene in modo non adeguato.	<b>5</b>
<b>LETTURA</b>	Legge con espressione e comprende in modo completo e approfondito testi vari.	<b>10</b>
	Legge con espressione e comprende in modo completo testi vari.	<b>9</b>
	Legge in modo scorrevole e comprende in modo chiaro.	<b>8</b>
	Legge e comprende in modo corretto.	<b>7</b>
	Legge e comprende in modo essenziale.	<b>6</b>
	Legge e comprende in modo non adeguato.	<b>5</b>
<b>SCRITTURA</b>	Scrive e comunica in modo corretto, coerente con proprietà di linguaggio.	<b>10</b>
	Scrive e comunica in modo corretto, chiaro e coerente.	<b>9</b>
	Scrive e comunica con chiarezza e coerenza.	<b>8</b>
	Scrive e comunica in modo abbastanza chiaro	<b>7</b>
	Scrive in modo sufficientemente chiaro e utilizza un linguaggio poco adeguato.	<b>6</b>
	Scrive in modo poco chiaro e usa un linguaggio non adeguato.	<b>5</b>
<b>ACQUISIZIONI E ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Comprende in modo globale e analitico il significato di parole nuove ampliando il suo patrimonio lessicale.	<b>10</b>
	Comprende in modo globale, e lessicale il significato di parole nuove ampliando il suo patrimonio	<b>9</b>
	Comprende in modo globale e lessicale il significato di parole nuove ampliando in modo appropriato il suo patrimonio	<b>8</b>
	Comprende in modo globale e lessicale il significato di parole nuove ampliando il suo patrimonio in modo essenziale	<b>7</b>
	Comprende in modo globale e lessicale il significato di parole nuove ampliando il suo patrimonio in modo approssimativo	<b>6</b>
	Comprende in modo frammentario e non amplia il suo patrimonio lessicale.	<b>5</b>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Individua e riconosce le strutture della lingua e le sue trasformazioni in modo approfondito e sicuro.	<b>10</b>
	Individua e riconosce le principali strutture della lingua e le sue trasformazioni in modo completo e corretto.	<b>9</b>
	Individua e riconosce le strutture della lingua	<b>8</b>
	Individua e riconosce le strutture essenziali della lingua	<b>7</b>
	Non sempre individua e riconosce le strutture fondamentali della lingua	<b>6</b>
	Raramente individua e riconosce le strutture fondamentali della lingua	<b>5</b>

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

**STORIA CLASSI 1^ - 2^ - 3^ - 4^ - 5^**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Voto</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno sa individuare le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo fluido, articolato e approfondito.	<b>10</b>
	L'alunno sa individuare le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente, corretto e adeguato.	<b>9</b>
	L'alunno sa individuare le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato.	<b>8</b>
	L'alunno sa individuare le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente adeguato.	<b>7</b>
	L'alunno sa individuare le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale e abbastanza adeguato.	<b>6</b>
	L'alunno sa individuare le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e scorretto.	<b>5</b>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	L'alunno sa collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo fluido, articolato e pertinente.	<b>10</b>
	L'alunno sa collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente, corretto e adeguato.	<b>9</b>
	L'alunno sa collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato.	<b>8</b>
	L'alunno sa collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato.	<b>7</b>
	L'alunno sa collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale e abbastanza adeguato.	<b>6</b>
	L'alunno sa collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto.	<b>5</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	L'alunno mostra di possedere e sa applicare i concetti fondamentali della storia in modo fluido, articolato e approfondito.	<b>10</b>
	L'alunno mostra di possedere e sa applicare i concetti fondamentali della storia in modo pertinente, corretto e adeguato.	<b>9</b>
	L'alunno mostra di possedere e sa applicare i concetti fondamentali della storia in modo corretto e adeguato.	<b>8</b>
	L'alunno mostra di possedere e sa applicare i concetti fondamentali della storia in modo sostanzialmente adeguato.	<b>7</b>
	L'alunno mostra di possedere e sa applicare i concetti fondamentali della storia in modo essenziale e abbastanza adeguato.	<b>6</b>
	L'alunno mostra di possedere e sa applicare i concetti fondamentali della storia in modo frammentario e scorretto.	<b>5</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	L'alunno sa rappresentare e comunicare concetti e conoscenze in modo fluido, articolato e approfondito.	<b>10</b>
	L'alunno sa rappresentare e comunicare concetti e conoscenze in modo pertinente, corretto e adeguato.	<b>9</b>
	L'alunno sa rappresentare e comunicare concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato.	<b>8</b>
	L'alunno sa rappresentare e comunicare concetti e conoscenze in modo sostanzialmente adeguato.	<b>7</b>
	L'alunno sa rappresentare e comunicare concetti e conoscenze in modo essenziale e abbastanza adeguato.	<b>6</b>
	L'alunno sa rappresentare e comunicare concetti e conoscenze in modo frammentario e scorretto.	<b>5</b>

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA CLASSI 1^ - 2^ - 3^ - 4^ - 5^**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Voto</b>
<b>COMUNICARE</b>	Si esprime con sicurezza e produce elaborati corretti ed esaurienti utilizzando la totalità dei linguaggi in modo appropriato.	<b>10</b>
	Si esprime con efficacia e produce elaborati corretti ed esaurienti utilizzando i linguaggi in modo appropriato.	<b>9</b>
	Comunica esperienze personali e argomenti di studio utilizzando i linguaggi in modo semplice, ma adeguato al contesto.	<b>7-8</b>
	Comunica esperienze personali e argomenti di studio utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi.	<b>6</b>
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	È aperto e collaborativo: si confronta con l'altro, partecipa in modo costruttivo assumendo iniziative personali.	<b>10</b>
	È aperto e tollerante e si confronta collaborando con l'altro; partecipa in maniera costruttiva.	<b>9</b>
	Partecipa con discreto interesse, stabilisce rapporti abbastanza collaborativi con compagni ed insegnanti.	<b>7-8</b>
	Partecipa con sufficiente interesse, ha difficoltà a stabilire rapporti collaborativi con compagni ed insegnanti.	<b>6</b>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	È intuitivo e dimostra un'eccellente capacità critica; propone soluzioni adeguate ad ogni contesto; possiede un sicuro metodo di studio ed opera in modo autonomo.	<b>10</b>
	È intuitivo ed è in grado di proporre soluzioni adeguate ad ogni contesto. Possiede un efficace metodo di studio e opera in modo autonomo.	<b>9</b>
	Possiede un discreto metodo di studio e opera in modo generalmente autonomo nel proprio lavoro.	<b>7-8</b>
	Opera in modo sufficientemente organizzato e raggiunge risultati essenziali.	<b>6</b>

**GEOGRAFIA CLASSI 1^ - 2^ - 3^ - 4^ - 5^**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Voto</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in modo eccellente e in completa autonomia.	<b>10</b>
	L'alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in modo preciso e adeguato.	<b>9</b>
	L'alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in modo corretto e adeguato.	<b>8</b>
	L'alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in modo sostanzialmente corretto.	<b>7</b>
	L'alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in modo essenziale ma con qualche incertezza.	<b>6</b>
	L'alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in modo non adeguato.	<b>5</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	L'alunno mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo eccellente e in completa autonomia.	<b>10</b>
	L'alunno mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo preciso e adeguato.	<b>9</b>
	L'alunno mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo corretto e adeguato.	<b>8</b>
	L'alunno mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo sostanzialmente corretto.	<b>7</b>
	L'alunno mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo essenziale ma con qualche incertezza.	<b>6</b>
	L'alunno mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo non adeguato.	<b>5</b>

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

INDICATORI	DESCRITTORI	Voto
PAESAGGIO	L'alunno sa individuare e descrivere gli elementi di un ambiente in modo eccellente e in completa autonomia.	10
	L'alunno sa individuare e descrivere gli elementi di un ambiente in modo preciso e adeguato.	9
	L'alunno sa individuare e descrivere gli elementi di un ambiente in modo corretto e adeguato.	8
	L'alunno sa individuare e descrivere gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto.	7
	L'alunno sa individuare e descrivere gli elementi di un ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza.	6
	L'alunno sa individuare e descrivere gli elementi di un ambiente in modo non adeguato.	5
Regione e sistema territoriale	L'alunno sa comprendere e riconoscere il proprio ambiente e il territorio in modo eccellente e in completa autonomia.	10
	L'alunno sa comprendere e riconoscere il proprio ambiente e il territorio in modo preciso e adeguato.	9
	L'alunno sa comprendere e riconoscere il proprio ambiente e il territorio in modo corretto e adeguato.	8
	L'alunno sa comprendere e riconoscere il proprio ambiente e il territorio in modo sostanzialmente corretto.	7
	L'alunno sa comprendere e riconoscere il proprio ambiente e il territorio in modo essenziale ma con qualche incertezza.	6
	L'alunno sa comprendere e riconoscere il proprio ambiente e il territorio in modo non adeguato.	5

INGLESE CLASSI 1^ - 2^ - 3^ - 4^ - 5^

INDICATORI	DESCRITTORI	Voto
ASCOLTO E PARLATO	Comprende e produce messaggi orali in modo completo, appropriato e sicuro.	10
	Comprende e produce messaggi orali in modo chiaro e corretto.	9/8
	Comprende e produce messaggi orali in modo abbastanza chiaro e corretto.	7/6
	Comprende e produce messaggi orali in modo confuso, poco chiaro e scorretto.	5
LETTURA E SCRITTURA	Comprende e produce messaggi scritti in modo completo, corretto e sicuro.	10
	Comprende e produce messaggi scritti in modo corretto e chiaro.	9/8
	Comprende e produce messaggi scritti in modo abbastanza corretto e chiaro.	7/6
	Comprende e produce messaggi scritti in modo incerto, parziale e scorretto.	5
RIFLESSI ONE SULLA LINGUA E SUL- L'APPRE- NDIMENT O	Osserva parole, espressioni e struttura delle frasi in modo vario, preciso, corretto e sicuro.	10
	Osserva parole, espressioni e struttura delle frasi in modo appropriato, vario e corretto.	9/8
	Osserva parole, espressioni e struttura delle frasi in modo abbastanza corretto, ma poco vario.	7/6
	Osserva parole, espressioni e struttura delle frasi in modo generico, ripetitivo, improprio e scorretto.	5

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

**MATEMATICA CLASSI 1<sup>^</sup>- 2<sup>^</sup>- 3<sup>^</sup>- 4<sup>^</sup>- 5<sup>^</sup>**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Voto</b>
<b>IL NUMERO</b>	L'alunno sa leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri, eseguire le operazioni complesse con sicurezza utilizzando proprietà e strategie.	<b>10</b>
	L'alunno sa leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri, eseguire le operazioni con sicurezza utilizzando proprietà e strategie.	<b>9</b>
	L'alunno sa leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri, eseguire le operazioni correttamente.	<b>8</b>
	L'alunno sa leggere, scrivere, ordinare, confrontare numeri ed eseguire semplici operazioni, con qualche incertezza.	<b>7</b>
	L'alunno, se opportunamente guidato, sa leggere, scrivere, ordinare, confrontare numeri ed eseguire semplici operazioni.	<b>6</b>
	L'alunno non sa leggere, scrivere, ordinare, confrontare numeri ed eseguire semplici operazioni.	<b>5</b>
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	L'alunno sa ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni diverse di oggetti matematici, anche da dati rappresentati in tabelle e grafici, e sa utilizzarli per risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto in modo corretto e in piena autonomia.	<b>10</b>
	L'alunno sa ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni diverse di oggetti matematici, anche da dati rappresentati in tabelle e grafici, e sa risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto in modo corretto e autonomo.	<b>9</b>
	L'alunno sa ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni diverse di oggetti matematici, anche da dati rappresentati in tabelle e grafici, e sa risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, in modo autonomo.	<b>8</b>
	L'alunno sa ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni diverse di oggetti matematici, anche da dati rappresentati in tabelle e grafici, e sa risolvere facili problemi, con qualche incertezza.	<b>7</b>
	L'alunno, se opportunamente guidato, sa ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni diverse di oggetti matematici, anche da dati rappresentati in tabelle e grafici, e individuare situazioni problematiche.	<b>6</b>
	L'alunno, non sa ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni diverse di oggetti matematici e non sa individuare situazioni problematiche.	<b>5</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	L'alunno sa riconoscere, descrivere, denominare e classificare figure geometriche, e sa rappresentarle con l'utilizzo di strumenti convenzionali e non, in modo corretto e in piena autonomia.	<b>10</b>
	L'alunno sa riconoscere, descrivere, denominare e classificare figure geometriche, e sa rappresentarle con l'utilizzo di strumenti convenzionali e non, in modo corretto e autonomo.	<b>9</b>
	L'alunno sa riconoscere, descrivere, denominare e classificare figure geometriche, e sa rappresentarle con l'utilizzo di strumenti convenzionali e non, in modo autonomo.	<b>8</b>
	L'alunno sa riconoscere, descrivere, denominare e classificare figure geometriche, e sa rappresentarle con l'utilizzo di strumenti convenzionali e non, con qualche incertezza.	<b>7</b>
	L'alunno, se opportunamente guidato, sa riconoscere, descrivere, denominare e classificare figure geometriche, e sa rappresentarle con l'utilizzo di strumenti convenzionali e non.	<b>6</b>
	L'alunno non sa riconoscere, descrivere, denominare e classificare figure geometriche, e non sa rappresentarle con l'utilizzo di strumenti convenzionali e non.	<b>5</b>



Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

**SCIENZE CLASSI 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>**

INDICATORI	DESCRITTORI	Voto
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	L'alunno sa nominare, descrivere e confrontare con precisione e accuratezza oggetti e materiali presenti nella realtà circostante utilizzando i propri sensi; sa riconoscere in modo accurato ed organico semplici fenomeni della vita quotidiana.	<b>10</b>
	L'alunno sa nominare, descrivere e confrontare con sicurezza oggetti e materiali presenti nella realtà circostante utilizzando i propri sensi; sa riconoscere con sicurezza fenomeni della vita quotidiana.	<b>9</b>
	L'alunno sa nominare, descrivere e confrontare oggetti e materiali presenti nella realtà circostante utilizzando i propri sensi; sa riconoscere fenomeni della vita quotidiana.	<b>8</b>
	L'alunno sa nominare, descrivere e confrontare oggetti e materiali di uso comune utilizzando i propri sensi; sa riconoscere semplici fenomeni della vita quotidiana.	<b>7</b>
	L'alunno, se opportunamente guidato, sa nominare, descrivere e confrontare oggetti e materiali presenti nella realtà circostante utilizzando i propri sensi; sa riconoscere semplici fenomeni della vita quotidiana.	<b>6</b>
	L'alunno non sa descrivere e confrontare oggetti e materiali di uso comune utilizzando i propri sensi; sa riconoscere semplici fenomeni della vita quotidiana.	<b>5</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	L'alunno osserva, riconosce, descrive e sperimenta la realtà circostante in modo accurato e organico in contesti diversi; sa ideare e realizzare con sicurezza esperimenti per verificare un'ipotesi.	<b>10</b>
	L'alunno osserva, riconosce e descrive la realtà circostante in modo completo e accurato; sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi.	<b>9</b>
	L'alunno osserva, riconosce e descrive la realtà circostante in modo completo; sa realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi.	<b>8</b>
	L'alunno osserva, riconosce e descrive la realtà circostante in modo parziale; sa realizzare semplici esperimenti per verificare un'ipotesi;	<b>7</b>
	L'alunno, se opportunamente guidato, osserva, riconosce e descrive la realtà circostante e sa realizzare semplici esperimenti per verificare un'ipotesi.	<b>6</b>
	L'alunno non riesce a descrivere la realtà circostante e non sa realizzare semplici esperimenti per verificare un'ipotesi.	<b>5</b>
<b>L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE.</b>	L'alunno sa identificare, descrivere e classificare esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente in modo completo e accurato; sa riconoscere e interpretare in modo organico l'ambiente circostante e le sue trasformazioni.	<b>10</b>
	L'alunno sa identificare, descrivere e classificare esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente in modo preciso; sa riconoscere e interpretare con sicurezza l'ambiente circostante e le sue trasformazioni.	<b>9</b>
	L'alunno sa identificare, descrivere e classificare esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente; sa riconoscere e interpretare l'ambiente circostante e le sue trasformazioni.	<b>8</b>
	L'alunno sa identificare, descrivere e classificare esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente in modo parziale; sa riconoscere e interpretare con qualche incertezza l'ambiente circostante e le sue trasformazioni.	<b>7</b>
	L'alunno, se opportunamente guidato, sa identificare, descrivere e classificare esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente; sa riconoscere e interpretare l'ambiente circostante e le sue trasformazioni.	<b>6</b>
	L'alunno non sa identificare, descrivere e classificare esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente; non riesce a riconoscere e interpretare l'ambiente circostante e le sue trasformazioni.	<b>5</b>

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

**SCIENZE CLASSI 4<sup>^</sup>- 5<sup>^</sup>**

INDICATORI	DESCRITTORI	Voto
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive in modo organico e completo lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e propone e realizza esperimenti;sa riconoscere e comprendere accuratamente le trasformazioni degli elementi presenti in natura.	<b>10</b>
	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive in modo preciso lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza esperimenti; sa riconoscere e comprendere con sicurezza le trasformazioni degli elementi presenti in natura.	<b>9</b>
	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza esperimenti; sa riconoscere e comprendere le trasformazioni degli elementi presenti in natura.	<b>8</b>
	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive con difficoltà lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; sa riconoscere e comprendere in modo parziale le trasformazioni degli elementi presenti in natura.	<b>7</b>
	L'alunno, se opportunamente guidato, esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande. Propone e realizza semplici esperimenti; sa riconoscere e comprendere le trasformazioni degli elementi presenti in natura.	<b>6</b>
	L'alunno non riesce ad esplorare i fenomeni con un approccio scientifico; non sa descrivere lo svolgersi dei fatti e non riesce a formulare domande. Realizza semplici esperimenti solo se guidato; Non riesce a riconoscere e a comprendere le trasformazioni degli elementi presenti in natura.	<b>5</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	L'alunno osserva, riconosce, descrive e sperimenta la realtà circostante in modo accurato e organico in contesti diversi;sa ideare e realizzare con sicurezza esperimenti per verificare un'ipotesi.	<b>10</b>
	L'alunno osserva,riconosce e descrive la realtà circostante in modo completo e accurato;sa ideare e realizzare con precisione esperimenti per verificare un'ipotesi.	<b>9</b>
	L'alunno osserva,riconosce e descrive la realtà circostante in modo completo;sa realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi.	<b>8</b>
	L'alunno osserva, riconosce e descrive la realtà circostante in modo parziale;sa realizzare semplici esperimenti per verificare un'ipotesi.	<b>7</b>
	L'alunno, se opportunamente guidato, osserva riconosce e descrive la realtà circostante e sa realizzare semplici esperimenti per verificare un'ipotesi.	<b>6</b>
	L'alunno non riesce a descrivere la realtà circostante e sa realizzare semplici esperimenti per verificare un'ipotesi solo se guidato.	<b>5</b>

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

INDICATORI	DESCRITTORI	Voto
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	L'alunno sa descrivere e classificare esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente in modo completo e accurato; sa riconoscere e interpretare in modo organico l'ambiente circostante e le sue trasformazioni;sa identificare con sicurezza,nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.	<b>10</b>
	L'alunno sa descrivere e classificare esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente in modo preciso;sa riconoscere e interpretare con sicurezza l'ambiente circostante e le sue trasformazioni;sa identificare in modo abbastanza sicuro, nel proprio organismo, strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.	<b>9</b>
	L'alunno sa descrivere e classificare esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente;sa riconoscere e interpretare l'ambiente circostante e le sue trasformazioni;sa identificare, nel proprio organismo, strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.	<b>8</b>
	L'alunno sa descrivere e classificare esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente in modo parziale;sa riconoscere e interpretare l'ambiente circostante e le sue trasformazioni con difficoltà;sa identificare, in modo impreciso nel proprio organismo, strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.	<b>7</b>
	L'alunno, se opportunamente guidato,sa descrivere e classificare esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente; sa riconoscere e interpretare l'ambiente circostante e le sue trasformazioni; sa identificare, nel proprio organismo, strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.	<b>6</b>
	L'alunno non sa descrivere e classificare esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente. Non sa riconoscere e interpretare l'ambiente circostante e le sue trasformazioni. Non riesce ad identificare, nel proprio organismo, strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.	<b>5</b>

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

**TECNOLOGIA CLASSI 1^ - 2^ - 3^ - 4^ - 5^**

INDICATORI	DESCRITTORI	Voto
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	L'alunno esegue in modo accurato ed organico semplici misurazioni; legge e ricava correttamente informazioni utili su oggetti e strumenti di uso quotidiano ed impiega con sicurezza alcune regole del disegno tecnico per rappresentarli; effettua prove ed esperimenti; riconosce e comprende nuove applicazioni informatiche; rappresenta correttamente dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.	<b>10</b>
	L'alunno esegue in modo accurato semplici misurazioni; legge e ricava adeguatamente informazioni utili su oggetti e strumenti di uso quotidiano ed impiega in modo abbastanza sicuro alcune regole del disegno tecnico per rappresentarli; effettua prove ed esperimenti; riconosce nuove applicazioni informatiche; rappresenta adeguatamente dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.	<b>9</b>
	L'alunno esegue semplici misurazioni; legge e ricava informazioni utili su oggetti e strumenti di uso quotidiano ed impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentarli; effettua prove ed esperimenti; riconosce semplici applicazioni informatiche; rappresenta dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.	<b>8</b>
	L'alunno esegue parzialmente semplici misurazioni; legge e ricava semplici informazioni relative ad oggetti e strumenti di uso quotidiano ed impiega con difficoltà le regole principali del disegno tecnico per rappresentarli; effettua semplici prove ed esperimenti; riconosce e documenta con incertezza le funzioni principali di una nuova applicazione informatica; rappresenta con qualche difficoltà dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.	<b>7</b>
	L'alunno, se opportunamente guidato, esegue semplici misurazioni, legge e ricava semplici informazioni relative ad oggetti e strumenti di uso quotidiano ed impiega le regole principali del disegno tecnico per rappresentarli; effettua prove ed esperimenti; riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica; rappresenta dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.	<b>6</b>
	L'alunno non sa eseguire semplici misurazioni; non riesce a ricavare informazioni utili su oggetti e strumenti di uso quotidiano e non è in grado di utilizzare le regole del disegno tecnico per rappresentarli; non riesce ad effettuare prove ed esperimenti; non è in grado di riconoscere nuove applicazioni informatiche; non sa rappresentare i dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.	<b>5</b>

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

INDICATORI	DESCRITTORI	Voto
PREVEDERE E IMMAGINARE	L'alunno effettua in modo completo ed organico stime approssimative su pesi o misure;pianifica con accuratezza la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari;ricosce con criticità i difetti di un oggetto immaginandone i possibili miglioramenti; organizza opportune visite e uscite per reperire notizie e informazioni.	10
	L'alunno effettua in modo accurato stime approssimative su pesi o misure; pianifica con sicurezza la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; riconosce i difetti di un oggetto immaginandone i possibili miglioramenti; organizza autonomamente visite e uscite per reperire notizie e informazioni.	9
	L'alunno effettua stime approssimative su pesi o misure; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari; riconosce i difetti di un oggetto immaginandone i possibili miglioramenti; organizza visite e uscite per reperire notizie e informazioni.	8
	L'alunno effettua con difficoltà stime approssimative su pesi o misure; pianifica con insicurezza la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; riconosce i difetti di un oggetto immaginandone i possibili miglioramenti; organizza visite e uscite per reperire notizie e informazioni se guidato.	7
	L'alunno, se opportunamente guidato,effettua stime approssimative su pesi o misure;pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; riconosce i difetti di un oggetto immaginandone i possibili miglioramenti; organizza visite e uscite per reperire notizie e informazioni.	6
	L'alunno, non riesce ad effettuare stime approssimative su pesi o misure;non riesce a pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari;non riconosce i difetti di un oggetto e non immagina i possibili miglioramenti. Non è in grado di organizzare visite e uscite per reperire notizie e informazioni.	5
INTERVENIRE E TRASFORMARE.	L'alunno usa e trasforma con sicurezza semplici oggetti e strumenti di uso comune;esegue con correttezza interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico;realizza con creatività semplici oggetti descrivendone la sequenza delle operazioni;conosce ed installa in modo sicuro e corretto sul computer un comune programma di utilità.	10
	L'alunno usa e trasforma adeguatamente semplici oggetti e strumenti di uso comune;esegue opportuni interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; realizza in modo soddisfacente semplici oggetti descrivendone la sequenza delle operazioni; conosce ed installa in modo corretto sul computer un comune programma di utilità.	9
	L'alunno usa e trasforma semplici oggetti e strumenti di uso comune;esegue opportuni interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico;realizza semplici oggetti descrivendone la sequenza delle operazioni;conosce ed installa sul computer un comune programma di utilità.	8
	L'alunno usa e trasforma semplici oggetti e strumenti di uso comune con qualche difficoltà;esegue semplici interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico;realizza semplici oggetti descrivendone in modo parziale la sequenza delle operazioni;conosce ed installa sul computer semplici programmi di utilità.	7
	L'alunno, se opportunamente guidato,usa e trasforma semplici oggetti e strumenti di uso comune;esegue semplici interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; realizza semplici oggetti descrivendone in modo parziale la sequenza delle operazioni;conosce ed installa sul computer un comune programma di utilità.	6
	L'alunno non sa trasformare semplici oggetti e strumenti di uso comune; non sa eseguire semplici interventi di decorazione, riparazione e manutenzione; non riesce a realizzare semplici oggetti descrivendone in modo parziale la sequenza delle operazioni; non è in grado di installare semplici programmi di utilità.	5

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

**ARTE E IMMAGINE CLASSI 1^ - 2^ - 3^ - 4^ - 5^**

INDICATORI	DESCRITTORI	Voto
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno utilizza in modo completo le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.	<b>10</b>
	L'alunno utilizza in modo esauriente le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.	<b>9</b>
	L'alunno utilizza in modo corretto e preciso le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.	<b>8</b>
	L'alunno utilizza in modo abbastanza corretto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.	<b>7</b>
	L'alunno utilizza in modo essenziale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.	<b>6</b>
	L'alunno utilizza in modo non adeguato le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.	<b>5</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	L'alunno è in grado, in modo completo, di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	<b>10</b>
	L'alunno è in grado, in modo esauriente e creativo, di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	<b>9</b>
	L'alunno è in grado, in modo corretto e preciso, di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	<b>8</b>
	L'alunno è in grado, in modo abbastanza corretto, di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	<b>7</b>
	L'alunno è in grado, in modo essenziale, di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	<b>6</b>
	L'alunno è in grado, in modo non adeguato, di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	<b>5</b>

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

INDICATORI	DESCRITTORI	Voto
<p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>L'alunno, in modo completo, individua e apprezza sia i principali aspetti formali dell'opera d'arte sia le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce completamente i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<b>10</b>
	<p>L'alunno, in modo esauriente e creativo, individua e apprezza sia i principali aspetti formali dell'opera d'arte sia le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce in modo approfondito i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<b>9</b>
	<p>L'alunno, in modo corretto e preciso, individua e apprezza sia i principali aspetti formali dell'opera d'arte sia le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce correttamente i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<b>8</b>
	<p>L'alunno, in modo abbastanza corretto, individua e apprezza sia i principali aspetti formali dell'opera d'arte e i suoi beni sia le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<b>7</b>
	<p>L'alunno, in modo essenziale, individua e apprezza sia i principali aspetti formali dell'opera d'arte sia le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce in maniera sintetica i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<b>6</b>
	<p>L'alunno, in modo non adeguato, individua e apprezza sia i principali aspetti formali dell'opera d'arte sia le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Non conosce sufficientemente i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<b>5</b>

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

**MUSICA CLASSI 1^ - 2^ - 3^ - 4^ - 5^**

INDICATORI	DESCRITTORI	Voto
<b>FRUIZIONE</b>	L'allievo valuta, in modo completo, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	<b>10</b>
	L'allievo valuta, in modo esauriente e creativo, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconosce in modo approfondito gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	<b>9</b>
	L'allievo valuta, in modo corretto e preciso, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconosce correttamente gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	<b>8</b>
	L'allievo valuta, in modo abbastanza corretto, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconosce i principali elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	<b>7</b>
	L'allievo valuta, in modo essenziale, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconosce in maniera sintetica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	<b>6</b>
	L'allievo valuta, in modo non adeguato, aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Non riconosce sufficientemente gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	<b>5</b>
<b>PRODUZIONE</b>	L'allievo utilizza, in modo completo, la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore ed esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione.	<b>10</b>
	L'allievo utilizza, in modo esauriente e creativo, la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore ed esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione.	<b>9</b>
	L'allievo utilizza, in modo corretto e preciso, la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore ed esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione.	<b>8</b>
	L'allievo utilizza, in modo abbastanza corretto, la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore ed esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione.	<b>7</b>
	L'allievo utilizza, in modo essenziale, la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore ed esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione.	<b>6</b>
	L'allievo utilizza, in modo non adeguato, la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore ed esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione.	<b>5</b>



Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

**EDUCAZIONE FISICA CLASSI 1<sup>^</sup>- 2<sup>^</sup>- 3<sup>^</sup>- 4<sup>^</sup>- 5<sup>^</sup>**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Voto</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	L'alunno partecipa a giochi e rispetta in modo preciso e puntuale le regole	<b>10</b>
	L'alunno partecipa a giochi e rispetta in modo preciso le regole	<b>9</b>
	L'alunno partecipa a giochi e rispetta le regole	<b>8</b>
	L'alunno partecipa a giochi e rispetta discretamente le regole	<b>7</b>
	L'alunno partecipa a giochi ma non sempre rispetta le regole	<b>6</b>
	L'alunno non partecipa e non rispetta le regole dei giochi	<b>5</b>
<b>IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno conosce in modo adeguato le parti del corpo e utilizza con consapevolezza schemi motori diversi	<b>10</b>
	L'alunno conosce in modo adeguato le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi	<b>9</b>
	L'alunno conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi	<b>8</b>
	L'alunno conosce discretamente le parti del corpo e utilizza alcuni schemi motori	<b>7</b>
	L'alunno conosce in parte le parti del corpo e utilizza pochi schemi motori	<b>6</b>
	L'alunno non conosce le diverse parti del corpo e non utilizza i diversi schemi motori	<b>5</b>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	L'alunno sa esprimere, comunicare e utilizzare con consapevolezza e in modo autonomo il linguaggio motorio attraverso il corpo	<b>10</b>
	L'alunno sa esprimere, comunicare e utilizzare in modo autonomo il linguaggio motorio attraverso il corpo	<b>9</b>
	L'alunno sa esprimere, comunicare e utilizzare il linguaggio motorio attraverso il corpo	<b>8</b>
	L'alunno sa esprimere, comunicare e utilizzare discretamente il linguaggio motorio attraverso il corpo	<b>7</b>
	L'alunno sa esprimere, comunicare e utilizzare in parte il linguaggio motorio attraverso il corpo	<b>6</b>
	L'alunno esprime, comunica e utilizza il linguaggio motorio in modo inadeguato.	<b>5</b>
<b>SALUTE- BENESSERE- PREVENZIONE</b>	L'alunno riconosce con consapevolezza e in modo autonomo alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.	<b>10</b>
	L'alunno riconosce in modo autonomo alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.	<b>9</b>
	L'alunno riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare	<b>8</b>
	L'alunno riconosce discretamente alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare	<b>7</b>
	L'alunno riconosce in parte alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare	<b>6</b>
	L'alunno non riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare	<b>5</b>

**RELIGIONE CLASSI 1^- 2^- 3^- 4^- 5^**

INDICATORI	DESCRITTORI	Voto
<p style="text-align: center;"><b>RICONOSCERE DIO COME CREATORE E PADRE; GESÙ, FIGLIO DI DIO E MAESTRO E LA CHIESA COME EDIFICIO E COMUNITÀ.</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intuisce in modo chiaro ed esaustivo che Dio è il Padre Creatore e compie semplici riflessioni;</li> <li>• ricerca con fervido interesse i segni del Natale e della Pasqua;</li> <li>• ascolta con molta attenzione, comprende in modo molto esauriente la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù;</li> <li>• coglie il senso di comunità e la sa vivere in modo molto attivo nei vari contesti comunitari. Conosce in maniera esauriente l'edificio chiesa.</li> </ul>	<b>O</b>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intuisce in modo esaustivo che Dio è il Padre Creatore;</li> <li>• conosce e ricerca con molto interesse i segni del Natale e della Pasqua. Ascolta con molta attenzione e comprende in maniera esauriente la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù;</li> <li>• coglie in maniera molto chiara il senso di comunità. Conosce in modo soddisfacente l'edificio chiesa.</li> </ul>	<b>D</b>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intuisce e comprende in modo chiaro che Dio è il Padre Creatore;</li> <li>• ricerca e conosce i segni del Natale e della Pasqua. Ascolta con attenzione e comprende la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù;</li> <li>• coglie in maniera chiara il senso di comunità e conosce sufficientemente l'edificio chiesa.</li> </ul>	<b>B</b>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intuisce e comprende in modo semplice che Dio è il Padre Creatore;</li> <li>• è interessato alla ricerca dei segni del Natale e della Pasqua che però conosce in modo parziale. Ascolta e comprende semplicemente la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù;</li> <li>• coglie semplicemente il senso di comunità. Conosce parzialmente l'edificio Chiesa.</li> </ul>	<b>S</b>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intuisce in maniera frammentaria che Dio è Padre - Creatore;</li> <li>• conosce in modo parziale e confuso i segni del Natale e della Pasqua. Non ascolta, conosce e comprende in modo parziale la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù;</li> <li>• coglie parzialmente il senso di comunità. Conosce parzialmente l'edificio Chiesa.</li> </ul>	<b>N.S.</b>

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

INDICATORI	DESCRITTORI	Voto
<b>RICONOSCERE LA BIBBIA COME TESTO SACRO</b>	L'alunno: è in grado di approfondire il testo sacro in modo autonomo.	<b>O</b>
	L'alunno: è in grado di attingere al testo sacro in modo appropriato.	<b>D</b>
	L'alunno: è in grado di attingere al testo sacro su indicazione dell'insegnante.	<b>B</b>
	L'alunno: è in grado di attingere al testo sacro, presentando qualche incertezza.	<b>S</b>
	L'alunno: si orienta in modo impreciso e superficiale.	<b>N.S.</b>
<b>RICONOSCE RE I SEGNI CRISTIANI NELL'AMBI- ENTE E NELLE CELEBRAZIO NI</b>	L'alunno: Riconosce e distingue i segni cristiani in maniera più che soddisfacente.	<b>O</b>
	L'alunno: Riconosce e distingue i segni cristiani in maniera soddisfacente.	<b>D</b>
	L'alunno: Riconosce e distingue i segni cristiani in maniera adeguata.	<b>B</b>
	L'alunno: Riconosce e distingue con qualche incertezza i segni cristiani.	<b>S</b>
	L'alunno: Riconosce e distingue in modo frammentario i segni cristiani.	<b>N.S.</b>
<b>COMPRENDERE CHE LA RELIGIONE SI FONDA SUL COMANDAMENTO DELL'AMORE VERSO DIO E VERSO IL PROSSIMO</b>	L'alunno: Comprende e riconosce gli insegnamenti di Gesù in maniera completa ed esaustiva.	<b>O</b>
	L'alunno: Comprende e riconosce gli insegnamenti di Gesù in maniera corretta.	<b>D</b>
	L'alunno: Comprende in maniera abbastanza corretta gli insegnamenti di Gesù.	<b>B</b>
	L'alunno: Comprende in maniera essenziale gli insegnamenti di Gesù.	<b>S</b>
	L'alunno: Non comprende in maniera adeguata gli insegnamenti di Gesù.	<b>N.S.</b>

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**ITALIANO CLASSI I II III**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative                      Usa la comunicazione orale per collaborare con altri                      Ascolta e comprende testi di vario tipo.                      Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo</p> <p>Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide</p>	L'alunno:padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
			Decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;	9
			decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso;	8
			decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze;	7
			decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;	6
			decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	5
			Decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	4
			non decodifica alcun testo; non è in grado di riorganizzare un messaggio; non comprende alcuna inferenza; non individua gli elementi costitutivi del testo; non comunica;	3
			rifiuta il colloquio, consegna in bianco la verifica;	1/2

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>LETTURA</b>	Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti	Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale	L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
			legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;	9
			legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;	8
			legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica;	7
			legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;	6
			legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;	5
			legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;	4
			legge sillabando; non individua gli elementi costitutivi del testo; non comprende alcuna inferenza;	3
			si rifiuta di leggere;	1/2
<b>SCRITTURA</b>	Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario  Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la stesura di un testo scritto. Produrre vari tipi di testo (racconti, lettere, pagine di diario, articoli di giornale, testi regolativi e collettivi) corretti nella forma, coerenti e coesi, aderenti alla traccia e approfonditi con riflessioni personali e appropriati nel lessico, adeguati allo scopo e al destinatario; Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e grafica alla forma scelta integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali;	L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	10
			ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento;	9
			ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato;	8
			ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata;	7
			scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;	6
			scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico;	5
			Compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata;	4
			produce testi scorretti o elementari, incompleti, disorganici;	3
			consegna in bianco la verifica;	1/2

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate.	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base; capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e apprendimento; comprendere il significato figurato delle parole; arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura;	L'alunno: ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale;	10
			padroneggia un lessico fluido e produttivo;	9
			Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;	8
			Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	7
			Comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;	6
			opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;	5
			si esprime in modo inadeguato e scorretto;	4
			non comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole;	3
			rifiuta il colloquio	1/2
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte	Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo; conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato; riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso;	L'alunno: padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze;	10
			Ha acquisito in modo completo le conoscenze;	9
			mostra conoscenze ampie e articolate;	8
			conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito.	7
			nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti.	6
			conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo;	5
			esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato;	4
			Non dimostra alcuna conoscenza dell'argomento;	3
			rifiuta il colloquio;	1/2

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

**INGLESE CLASSI I II III**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità;  coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso;	L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			Comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			comprende il messaggio in modo parziale	4
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso	3
			non comprende il messaggio	2
			non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere	1
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	Dedurre informazioni implicite; individuare relazioni interne al messaggio d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia;  descrivere o presentare oralmente, persone, situazioni di vita ed esperienze	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4
			si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio;	3
			non comprende il messaggio e non interagisce;	2
			non comprende e si rifiuta di collaborare;	1

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo	<p>Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo;</p> <p>Inferire semplici informazioni non date esplicitamente.</p> <p>Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale.</p>	L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			Comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			comprende il messaggio in modo parziale;	4
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso;	3
			non comprende il messaggio;	2
			non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere;	1
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	L'alunno: si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
			Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
			si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
			si esprime in maniera molto lacunosa;	3
			non è in grado di esprimersi e non produce alcun testo;	2
			non si esprime e si rifiuta di produrre alcun messaggio scritto;	1



Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</b>	<p>Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare (metacognizione);</p> <p>assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese;</p> <p>mostra interesse e rispetto per le altre culture;</p> <p>stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi culturali proprie della lingua inglese;</p>	<p>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche</p> <p>Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese</p>	L'alunno: conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10	
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9	
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8	
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7	
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6	
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5	
			non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4	
			Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto;	3	
			non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle;	2	
			non conosce le strutture e funzioni linguistiche e si rifiuta di collaborare;	1	
		<p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <p>Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio culturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria.</p>		L'alunno: possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;	10
				Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria	9
				Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
				Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
				Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6
				Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
				Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;	4
				Possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata	3
				Non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata;	2
				Non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata e si rifiuta di riferire;	1

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA:FRANCESE- SPAGNOLO CLASSI I II III**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso;	L'alunno:comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			Comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			comprende il messaggio in modo parziale	4
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso	3
			non comprende il messaggio	2
			non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere	1
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta	Dedurre informazioni implicite; individuare relazioni interne al messaggio d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia;  descrivere o presentare oralmente, persone, situazioni di vita ed esperienze	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4
			si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio	3
			non comprende il messaggio e non interagisce	2
			non comprende e si rifiuta di collaborare	1

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	lo studente coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche;	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo  inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
			Comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			comprende il messaggio in modo parziale;	4
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso;	3
			non comprende il messaggio;	2
			non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere;	1
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate;	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale;	si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
			Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
			si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
			si esprime in maniera molto lacunosa;	3
			non è in grado di esprimersi e non produce alcun testo;	2
non si esprime e si rifiuta di produrre alcun messaggio scritto;	1			

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

NUCLEI TEMATICI	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</b>	Lo studente usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;	<p><i>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche;</i></p> <p>Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese;</p>	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche modo completo, corretto e personale;	10
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
			funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
			non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4
			Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto;	3
			non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle;	2
			non conosce le strutture e funzioni linguistiche e si rifiuta di collaborare;	1
	assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua spagnola, francese; mostra interesse e rispetto per le altre culture;	<p><i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i></p> <p>Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio- culturale dei paesi in cui si parla la lingua studiata e operare confronti con la propria;</p>	possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura ;	10
			Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria;	9
			Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
			Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
			Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6
			Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;	5
			Possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata;	4
			Non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata	3
			Non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata e si rifiuta di riferire;	2
				1

**STORIA CLASSI I II III**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;  produce informazioni storiche con fonti di genere organizzandole in testi;	- Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni storiche relative ad un'epoca; -conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; - usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti;	distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
			analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
			non analizza il materiale documentario;	4
			Non comprende le informazioni esplicite delle fonti; rifiuta il colloquio;	3 1/2
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio;  usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;  comprende opinioni e culture diverse,  capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;	In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di: -Causa- effetto; -Spazio-tempo; -Analogie e differenze;  formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;	distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
			confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico- sociale;	9
			organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
			riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali- causali;	7
			sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici;	6
			Organizza le informazioni storiche in modo incerto;	5
			riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico;	4
			Non effettua alcun collegamento fra i fatti storici; rifiuta di organizzare le più semplici informazioni;	3 1/2

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>L'alunno comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica con possibilità di confronti con il mondo antico</p> <p>Conosce aspetti fondamentali della storia mondiale dalla civiltà neolitica alla globalizzazione</p> <p>Riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati</p>	<p>Comprendere fatti fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali;</p> <p>confrontare le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune;</p>	L'alunno: padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzando in modo logico e creativo;	10
			riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi;	9
			interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni;	8
			riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti;	7
			effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;	6
			comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;	5
			dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici;	4
			non risponde a semplici domande riguardanti gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;	3
			non ha appreso i basilari strumenti concettuali della disciplina e si rifiuta di collaborare;	1/2
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>l'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>	<p>Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse;</p> <p>argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina;</p>	L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
			ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;	9
			si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
			comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
			Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
			espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
			si esprime in modo incerto e inesatto;	4
			si esprime in modo molto lacunoso ed errato;	3
			rifiuta il colloquio consegna in bianco la verifica;	1/2

**GEOGRAFIA CLASSI I II III**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento;  orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto;	L'alunno: si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;	10
			si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti;	9
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
			non analizza il materiale documentario;	4
			Non comprende le informazioni esplicite delle fonti;	3
rifiuta il colloquio;	1/2			
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da tele-rilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (tele rilevamento e cartografia computerizzata)	L'alunno: si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;	10
			riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato;	9
			organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
			riconosce fatti, fenomeni processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali- causali;	7
			sa rispondere a domande semplici su alcune domande;	6
			organizza le informazioni geografiche in modo incerto;	5
			riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico	4
			non effettua alcun collegamento fra i fatti geografici	3
			rifiuta il colloquio	1/2

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>PAESAGGIO</b>	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare	<p>Interpretare confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</p> <p>conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione;</p>	L'alunno: riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali	10
			Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni	9
			Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni	8
			riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7
			Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	6
			Comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	5
			Dimostra scarse conoscenze	4
			Non effettua alcun collegamento e non risponde a semplici domande	3
			non ha appreso i basilari strumenti concettuali della disciplina e si rifiuta di collaborare	1/2
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;	<p>Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti;</p> <p>analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale europea e mondiale;</p> <p>utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriale dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione;</p>	L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
			Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni	9
			Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	8
			Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	7
			Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	6
			Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	5
			Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	4
			Si esprime in modo incerto e inesatto;	3
			Si esprime in modo molto lacunoso ed errato;	1/2



MATEMATICA CLASSI I II III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>NUMERI</b>	<p>L'allievo usa la simbologia matematica.</p> <p>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche.</p> <p>Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti.</p>	<p>Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri;</p> <p>rappresentare i numeri sulla retta;</p> <p>confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici;</p> <p>eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (n, q, z, r), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non;</p> <p>applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni;</p> <p>stimare le grandezze e il risultato delle operazioni; utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione;</p> <p>comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse;</p> <p>utilizzare le scale graduate;</p>	L'alunno: possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
			Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9
			Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
			Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	7
			possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.	6
			Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	5
			Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	4
			Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	3
			Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale).	1/2

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio nonché le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati;</p> <p>conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide;</p> <p>riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti;</p> <p>conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni;</p> <p>determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari;</p> <p>stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve;</p> <p>calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza;</p> <p>conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche;</p> <p>calcolare l'area e il volume il volume delle figure solide più comuni;</p> <p>risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;</p>	<p>L'alunno: possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale risolve con destrezza esercizi di notevole complessità utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.</p>	10
			<p>Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.</p>	9
			<p>Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;</p>	8
			<p>Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;</p>	7
			<p>Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli</p>	6
			<p>Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole.</p>	5
			<p>Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati), formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive comprende la terminologia ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.</p>	4
			<p>Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri), formalizza in modo incompleto, disegna in modo approssimativo le figure, non imposta alcuna strategia risolutiva, comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.</p>	3
			<p>Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale).</p>	1/2

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
RELAZIONI E FUNZIONI	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti;  rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici;  costruisce, legge, interpreta, trasforma formule;  riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze.	Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...);  usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni;  risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado;	L'alunno: possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10
			Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
			Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
			Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
			Possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note	6
			Possiede conoscenze e abilità parziali risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.	5
			Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti	4
			Possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti	3
			Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale).	1/2
DATI E PREVISIONI	Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo.  Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico	Rappresentare e interpretare dati  Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,...)  Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti  Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità	L'alunno possiede: conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10
			Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
			Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
			Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;	7
			Possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	6
			Possiede conoscenze e abilità parziali ; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	5
			Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.	4
			Possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti;	3
			Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale).	1/2

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

SCIENZE CLASSI I II III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico</p> <p>Utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica;</p> <p>utilizzare correttamente il concetto di energia;</p> <p>conoscere i concetti fondamentali della chimica;</p>	L'alunno: possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
			Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio corretto.	8
			Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni, definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
			Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
			Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
			Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4
			Possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico;	3
			Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione;	1/2

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	L'alunno osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni;	Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti;	L'alunno: possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
	Sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni;	conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti;	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9
		individuare i rischi sismici e vulcanici;	Possiede conoscenze complete e precise osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto	8
			Possiede una conoscenza generalmente completa osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
			Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
			Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
			Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	4
			Possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico;	3
			accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione.	1/2

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>BIOLOGIA</b>	L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi, si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente;	<p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni;</p> <p>riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi;</p> <p>spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi;</p> <p>promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe;</p> <p>assumere comportamenti ecologicamente sostenibili;</p>	L'alunno: possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale	9
			Possiede conoscenze complete e precise; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;	8
			Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;	7
			Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
			Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
			Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4
			Possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico;	3
			Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione;	1/2

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

EDUCAZIONE MUSICALE CLASSI I II III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
COMPRESIONE E USO DEI MESSAGGI SPECIFICI	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	L'allievo: usa in maniera eccellente la notazione di base	10
			Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9
			Usa con proprietà la notazione di base;	8
			Usa correttamente la notazione di base	7
			Usa con essenzialità la notazione di base;	6
			Conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	5
			Conosce e usa modo molto parziale la notazione di base;	4
			Si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta;	1/3
ESPRESIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali	Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili;	L'alunno: ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10
			Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9
			Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8
			Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7
		Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico- melodici;	Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6
			Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
			Utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	4
			Si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta	1/3
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI CON RIELABORAZIONE PERSONALE	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	L'alunno: ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10
			Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9
			Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio	8
			Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	Conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistico- espressive.
	Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6		
	Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5		
	Ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio	4		
	Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze	Si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta	1/3	

EDUCAZIONE ARTISTICA CLASSI I II III				
Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti	<p>Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli;</p> <p>conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate;</p> <p>saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi;</p> <p>conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale;</p> <p>descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate;</p>	L'alunno: produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera <b>con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;</b>	10
			Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;	9
			Produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera <b>con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;</b>	8
			Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera <b>con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;</b>	7
			Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche <b>incertezza; opera con una certa autonomia;</b>	6
			Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;	5
			Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera <b>in modo poco consapevole e necessita di guida;</b>	4
			Produce messaggi visivi completamente inadeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo molto lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida costante;	3
			Rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche non svolti elaborati grafici;	1/2



Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali	Conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative;	L'alunno: descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente e in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;	10
		conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione ...) in un'immagine;	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.	9
		conoscere la funzione delle immagini;	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;	8
		riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica;	Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;	7
		saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici	6
			Descrive e osserva vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici	5
			Descrive e osserva vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari	4
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo scorretto e disorganico e necessita di guida costante; legge vari testi visivi con molte difficoltà e non riconosce neanche i codici più elementari	3
			Rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche, non svolti elaborati grafici	1/2

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p>Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore i opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio.</p> <p>Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela</p>	<p>Saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto</p> <p>Esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo</p> <p>Conoscere e usare la terminologia specifica</p> <p>Conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente</p> <p>Conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio)</p> <p>possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione</p>	L'alunno:padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative	10
			Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche,originali e creative	9
			Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.	8
			Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali	7
			Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi	6
			Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi	5
			Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi	4
			Non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Non esprime sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi	3
			Rifuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche, non svolti elaborati grafici	1/2

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

EDUCAZIONE FISICA CLASSI I II III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO</b></p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in movimento in situazione</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</p> <p>Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Usare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p> <p>orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche con ausili specifici</p>	L'alunno: si orienta in ogni azione motoria nel pieno rispetto dello spazio e del tempo	10
			Realizza risposte motorie precise, trasferendole in modo finalizzato con la dovuta strutturazione spazio- temporale	9
			Esprime risposte motorie quasi sempre con efficacia nel pieno rispetto dello spazio e del tempo	8
			Evidenzia schemi motori adeguati ma non sempre con efficacia spazio- temporale	7
			Realizza movimenti efficaci solo in situazioni poco complesse in ordine allo spazio- tempo di cui dispone	6
			Si orienta nell'ambito delle proprie espressioni motorie in modo poco preciso	5
			Esegue qualsiasi attività in modo sconnesso dalle più elementari azioni motorie spazio- temporali.	4
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b></p>	<p>Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo;</p> <p>decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco</p>	L'alunno: si esprime sul piano motorio mostrando di conoscere in pieno i linguaggi verbali e non verbali dei propri movimenti	10
			Evidenzia un linguaggio motorio mostrando di possedere quasi sempre i contenuti linguistici verbali e non	9
			Trasmette nel corso delle esecuzioni motorie i contenuti fondamentali del linguaggio non verbale del proprio corpo	8
			Esprime, anche se non sempre, attraverso la propria gestualità motoria livelli di conoscenza non verbali più che accettabili	7
			Evidenzia un livello sufficiente di espressività motoria non verbale nel corso delle esercitazioni proposte	6
			Non ha la piena consapevolezza delle espressività legate al linguaggio non verbale	5
			Il suo livello di espressione motoria non verbale appare quasi sempre poco adeguato	4

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita sano, volto alla prevenzione</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni</p> <p>realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra</p> <p>conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati</p> <p>saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto per l'altro</p>	<p>L'alunno: Conosce ed applica i fondamentali del gioco sportivo e ricreativo. Applica le regole del fair play</p>	10
			<p>Partecipa alle attività ludico- sportive sempre nel pieno rispetto delle regole di gioco e del fair play</p>	9
			<p>È in possesso di conoscenze in quasi tutte le esercitazioni ludiche proposte</p>	8
			<p>Partecipa al gioco evidenziando n maniera non costante le conoscenze delle attività proposte. Applica quasi sempre il fair play</p>	7
			<p>Conosce in modo sufficiente gli elementi fondanti del gioco e le regole del fair play</p>	6
			<p>Partecipa alle esercitazioni ludiche non sempre con la piena conoscenza delle stesse e del fair play</p>	5
			<p>Non conosce le regole del fair play e dei giochi proposti nel coso delle lezioni dall'insegnante.</p>	4
<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi a un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni</p> <p>riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo</p> <p>praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica</p> <p>conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive</p>	<p>L'alunno: è pienamente consapevole dei benefici delle attività motorie sulla propria salute ed è a conoscenza degli effetti preventivi che ne derivano</p>	10
			<p>Conosce gli aspetti positivi delle attività motorie per ciò che riguarda la salute, il benessere e la prevenzione</p>	9
			<p>Evidenzia la consapevolezza dell'equazione "attività motoria = salute, benessere, prevenzione e sicurezza"</p>	8
			<p>È consapevole quasi pienamente degli effetti salutistici preventivi e di sicurezza apportati dalle attività motorie</p>	7
			<p>Conosce in modo solo sufficiente i vantaggi che le attività motorie apportano alla salute e sul piano della prevenzione e della sicurezza</p>	6
			<p>Non sempre mostra piena coscienza dell'importanza delle attività motorie sulla propria salute e nell'ottica di prevenzione e sicurezza</p>	5
			<p>Evidenzia pochissima sensibilità ai vantaggi che le attività motorie arrecano sul proprio benessere salutistico oltre che sul piano della prevenzione e della sicurezza</p>	4

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

TECNOLOGIA CLASSI I II III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo; conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte; conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.	Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche. Eeguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometrica	L'alunno: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	10
			Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	9
			Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	8
			Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	7
			Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	6
			Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	5
			Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	4
			Non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica	3
			Rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolti elaborati grafici.	1/2
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale.	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano	L'alunno: realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	10
		Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	9
		Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	8
		Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	7
			Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	6
			Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
			Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	4
			Realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	3
			Rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolti elaborati grafici.	1/2

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<p>Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia.</p> <p>Comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p>	<p>Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso ed impieghi, produzione;</p>	<p>L'alunno: conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma, comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico</p>	10
		<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano ;</p>	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma, comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico</p>	9
		<p>Accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione delle materie plastiche;</p>	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico</p>	8
		<p>Conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti;</p>	<p>Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo</p>	7
		<p>Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p>	<p>Conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto</p>	6
			<p>È incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo</p>	5
			<p>Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico</p>	4
			<p>Non conosce e non usa le tecniche più semplici, non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico</p>	3
			<p>Rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche, non svolti elaborati grafici.</p>	1/2

RELIGIONE CLASSI I II III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre religioni;</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il figlio di Dio fatto uomo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo;</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p>	L'alunno: conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale.	9/10 Ottimo
			Conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente	8 distinto
			Conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente	7 buono
			Conosce, comprende e confronta in modo essenziale	6 sufficiente
			Conosce, comprende e confronta in modo superficiale, incompleto, lacunoso	5 non sufficiente
			Conosce, comprende e confronta in modo gravemente lacunoso	4 non sufficiente
			Rifiuta di svolgere qualsiasi attività	1/2/3 non sufficiente

Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	L'alunno: comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito, esaustivo e personale.	9/10 Ottimo
			Comprende riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito e soddisfacente	8 distinto
		Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa.	Comprende riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo discreto e pertinente	7 buono
			Comprende riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale	6 sufficiente
			Comprende riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo superficiale, incompleto e lacunoso	5 non sufficiente
		Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo- antica, medievale, moderna e contemporanea	Comprende riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo gravemente lacunoso	4 non sufficiente
			Rifiuta di svolgere qualsiasi attività	1/2/3 non sufficiente
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini  Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole	Saper consultare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;	L'alunno: utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo approfondito ed esaustivo	9/10 Ottimo
			Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo soddisfacente	8 distinto
		Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi;	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo discreto e pertinente	7 buono
			Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo essenziale	6 sufficiente
			Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo lacunoso, superficiale	5 non sufficiente
		Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni;	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo gravemente lacunoso	4 non sufficiente
			rifiuto di svolgere qualsiasi attività	1/2/3 non sufficiente



Allegato n. 2 Rubriche di valutazione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno:comprende e riconosce i valori religiosi in modo approfondito, esauritivo e personale	9/10 Ottimo
			Comprende e riconosce i valori religiosi in modo soddisfacente	8 distinto
			Comprende e riconosce i valori religiosi in modo discreto e pertinente	7 buono
			Comprende e riconosce i valori religiosi in modo essenziale	6 sufficiente
			Comprende e riconosce i valori religiosi in modo lacunoso, superficiale	5 non sufficiente
			Comprende, e riconosce i valori religiosi in modo gravemente lacunoso	4 non sufficiente
			Rifiuta di svolgere qualsiasi attività.	1/2/3 non sufficiente